

SONY®

4-183-856-45(1)

NEX-3/NEX-5

Digitalkamera mit
Wechselobjektiv

Digitale camera met
verwisselbare lens

Gebrauchsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

Extra informatie over deze camera en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

Gedrukt mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedrukt met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.

©2010 Sony Corporation Printed in Thailand



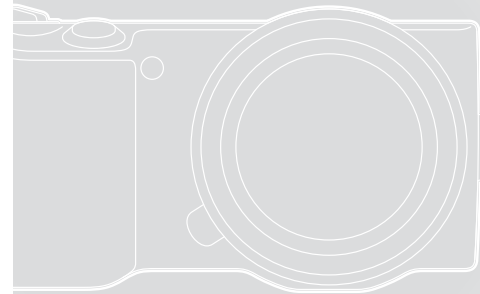
4183856450



α

NEX-3/NEX-5

E-Bajonett
Montagestuk E



WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

WICHTIGE SICHERHEITS-ANWEISUNGEN -BEWAHREN SIE DIESE ANWEISUNGEN AUF GEFAHR

-UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ZU VERRINGERN, SOLLTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN GENAU BEFOLGEN

Falls der Stecker wegen seiner Form nicht in die Netzsteckdose passt, verwenden Sie einen Steckeradapter der korrekten Konfiguration für die Netzsteckdose.

ACHTUNG

| Akku

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z.B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.

- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

Ladegerät

Selbst wenn die Lampe CHARGE nicht leuchtet, ist das Ladegerät nicht von der Netzstromquelle getrennt, solange es an die Netzsteckdose angeschlossen ist. Sollte während der Benutzung des Ladegeräts eine Störung auftreten, unterbrechen Sie sofort die Stromversorgung durch Abziehen des Steckers von der Netzsteckdose.

Für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMV-Richtlinie, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses

Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie.

Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Inhalt

Vorbereitung der Kamera

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	8
Identifizierung der Teile	10
Vorbereiten des Akkus	14
Anbringen/Abnehmen des Objektivs	18
Einsetzen einer Speicherkarte (separat erhältlich)	19
Anbringen des Blitzes	22
Einschalten der Kamera und Einstellen des Datums	24

Beherrschen der Grundfunktionen

Fotografieren	26
Aufnehmen von Filmen	27
Bildwiedergabe	28
Löschen von Bildern	29
Verwenden des Einstellrades und der Softkeys	31
Verwenden der Hilfefunktion der Kamera	33

Verwenden der Aufnahmefunktionen

Einfache Unschärfstellung des Hintergrunds (Hintergrundscharfensteuerung)	34
Auswählen des Blitzmodus.....	35
Einstellen der Helligkeit von Standbildern (Belichtungskorrektur)	36
Verwenden des Selbstauslösers	36
Ununterbrochenes Aufnehmen von Standbildern	37
Ändern des Anzeigebildschirms (DISP).....	38
Aufnehmen mit verschiedenen Bildfolgemodi.....	38
Auswählen der Bildgröße.....	43
Fokussieren des Gesichts (Gesichtserkennung).....	45

Verwenden der Wiedergabefunktionen

Vergrößern des Wiedergabebildes (Vergrößern)	47
Anzeigen der Bildliste.....	48
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät	49

Überprüfen der verfügbaren Funktionen

Menüliste	50
Verfügbare Funktionen für jeden Aufnahmemodus	57
Verfügbare Blitzmodi.....	58

Kopieren von Bildern auf den Computer

Installieren der Software.....	59
Anwendungsmöglichkeiten der mitgelieferten Software.....	61
Erstellen einer Filmdisc (NEX-5).....	62

Sonstiges

Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder.....	65
Auflistung der Symbole auf dem LCD-Monitor.....	67
Weitere Informationen über die Kamera (α -Handbuch).....	70
Störungsbehebung.....	71
Vorsichtsmaßnahmen	76
Technische Daten	80
Inhalt.....	85

Diese Gebrauchsanleitung gilt für die Modelle NEX-3 und NEX-5. Sofern nicht anders angegeben, wird das Modell NEX-5 in dieser Gebrauchsanleitung zu Illustrationszwecken verwendet.

Die einzelnen Modelle unterscheiden sich wie folgt:

Modell	Filmdateiformat	Fernbedienung
NEX-5	AVCHD*/MPEG-4	Verfügbar
NEX-3	MPEG-4	Nicht verfügbar

* Um zu überprüfen, ob die Kamera ein 1080 60i- oder 1080 50i-kompatibles Gerät ist, vergleichen Sie die folgenden Kennzeichen auf dem Boden der Kamera.

1080 60i-kompatible Kamera: 60i

1080 50i-kompatible Kamera: 50i

Diese Gebrauchsanleitung behandelt mehrere Modelle, die mit verschiedenen Objektiven geliefert werden.

Der Name des Modells unterscheidet sich je nach mitgeliefertem Objektiv. Das jeweils erhältliche Modell unterscheidet sich je nach Land bzw. Region.

Modellname	Objektiv
NEX-5A/3A	E16 mm
NEX-5D/3D	E18 – 55 mm und E16 mm
NEX-5H	E18 – 200 mm
NEX-5K/3K	E18 – 55 mm

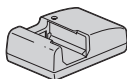
Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie zuerst die Modellbezeichnung Ihrer Kamera (Seite 7). Das mitgelieferte Zubehör unterscheidet sich von Modell zu Modell.

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

■ Gemeinsames Zubehör

- Ladegerät BC-VW1 (1)



- Netzkabel (1) (nicht mitgeliefert in den USA und Kanada)



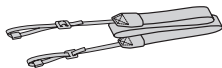
- Wiederaufladbarer Akku NP-FW50 (1)



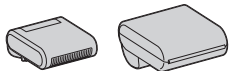
- USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Blitz (1)/Blitzgehäuse (1)



- CD-ROM (1)
 - Anwendungssoftware für α -Kamera
 - α -Handbuch
- Gebrauchsanleitung (diese Anleitung) (1)

■ NEX-5A/3A

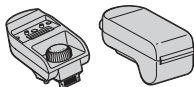
- E16 mm Objektiv mit Festbrennweite/Objektivdeckel (1) (an der Kamera angebracht)

■ NEX-5D/3D

- E16 mm Objektiv mit Festbrennweite/Objektivdeckel/hintere Objektivkappe (1)
- E18 – 55 mm Zoomobjektiv/Objektivdeckel (1) (an der Kamera angebracht)/Gegenlichtblende (1)

■ NEX-5H

- E18 – 200 mm Zoomobjektiv/Objektivdeckel/hintere Objektivkappe (1) (an der Kamera angebracht)/Gegenlichtblende (1)
- Blitzlichtadapter (1)/Adaptergehäuse (1)



- Gehäusedeckel (1) (an der Kamera angebracht)



■ NEX-5K/3K

- E18 – 55 mm Zoomobjektiv/
Objektivdeckel (1) (an der Kamera
angebracht)/Gegenlichtblende (1)

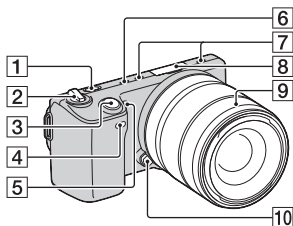
Hinweis

- Wir empfehlen die Verwendung von Objektiven bzw. Zubehörprodukten von Sony, die für die Charakteristiken der Kamera entwickelt wurden. Durch die Verwendung von Produkten anderer Hersteller kann die Leistungsfähigkeit der Kamera möglicherweise nicht voll ausgeschöpft werden oder es kann zu Unfällen bzw. zu Funktionsstörungen der Kamera kommen.

Identifizierung der Teile

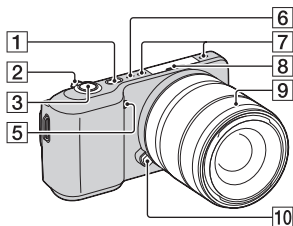
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

NEX-5



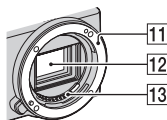
- 1 Taste (Wiedergabe) (28)
- 2 Netzschalter ON/OFF (24)
- 3 Auslöser (27)
- 4 Fernsensor
- 5 AF-Hilfslicht/
Selbstauslöserlampe/Lampe für
Auslösung bei Lächeln
- 6 Lautsprecher
- 7 Mikrofon*
- 8 Multifunktionaler Zubehör
Schuh (22)
- 9 Objektiv (18)
- 10 Objektivriegelungsknopf (19)
- 11 Anschluss
- 12 Bildsensor**
- 13 Objektivkontakt**

NEX-3

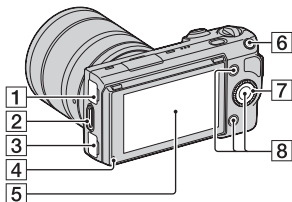


- * Bedecken Sie dieses Teil nicht
während der Aufnahme von Filmen.
- ** Vermeiden Sie die direkte
Berührung dieses Teils.

Ansicht bei abgenommenem Objektiv (NEX-5/3)



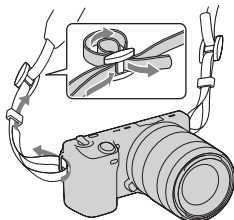
NEX-5



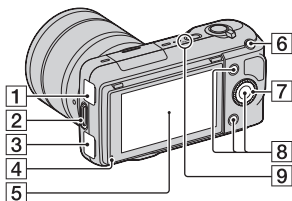
1  (USB)-Anschluss

2 Öse für Schulterriemen

Das Anbringen des Schulterriemens wird empfohlen, damit die Kamera nicht herunterfällt.



NEX-3

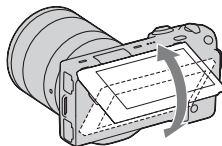


3 HDMI-Anschluss (49)

4 Lichtsensor

5 LCD-Monitor


Durch den klappbaren LCD-Monitor der Kamera können Sie flexible Aufnahmepositionen einnehmen.



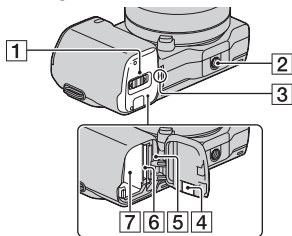
6 Taste MOVIE (film) (27)

7 Einstellrad (31)

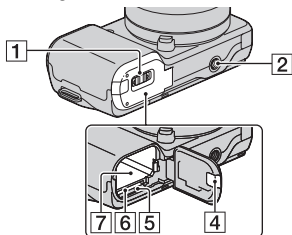
8 Softkeys (32)

9 Positionsmarke für
Bildsensor 

NEX-5

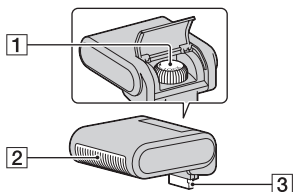


NEX-3



- 1** Akku-/Speicherkartenklappe (15, 19)
- 2** Stativgewinde
 - Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Stative mit längerer Schraube als 5,5 mm lassen sich nicht einwandfrei an der Kamera befestigen und können die Kamera beschädigen.
- 3** Positionsmarke für Bildsensor ⊕
- 4** Klappe für Netzteilanschluss
Zur Verwendung des Netzteils AC-PW20 (separat erhältlich)
- 5** Zugriffslampe (21)
- 6** Speicherkartensteckplatz (19)
- 7** Akkufach (15)

Blitz



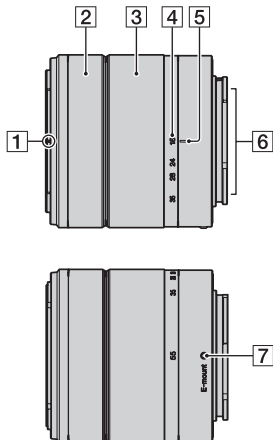
- 1** Schraube
- 2** Blitz
- 3** Anschluss*

* Vermeiden Sie die direkte Berührung dieses Teils.

Objektiv

Informationen zum Objektiv E18 – 200 mm finden Sie in der Gebrauchsanleitung für das Objektiv E18 – 200 mm (mitgeliefert).

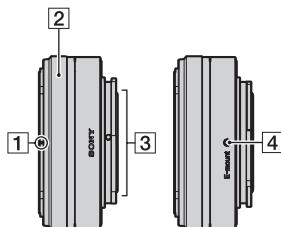
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (mit NEX-5D/5K/3D/3K mitgeliefert)



- 1 Gegenlichtblendenindex
- 2 Fokussiering
- 3 Zoomring
- 4 Brennweitenskala
- 5 Brennweitenindex
- 6 Objektivkontakte*
- 7 Ansetzindex

* Vermeiden Sie die direkte Berührung dieses Teils.

E16 mm F2.8 (mitgeliefert mit NEX-5A/3A)



- 1 Konverter-Index*
- 2 Fokussiering
- 3 Objektivkontakte**
- 4 Ansetzindex

* Der Konverter ist getrennt erhältlich.

** Vermeiden Sie die direkte Berührung dieses Teils.

Vorbereiten des Akkus

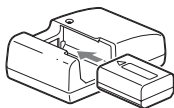
Vor der ersten Verwendung der Kamera muss der Akku NP-FW50 „InfoLITHIUM“ (mitgeliefert) geladen werden.

Laden des Akkus

Der „InfoLITHIUM“-Akku kann auch geladen werden, wenn er nicht ganz entladen ist. Der Akku kann auch nicht vollständig geladen verwendet werden.

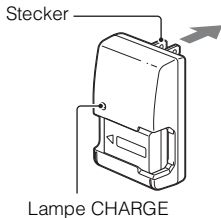
1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

- Schieben Sie den Akku ein, bis er hörbar einrastet.

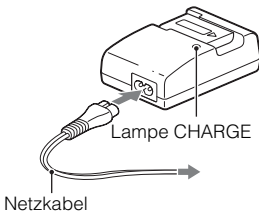


2 Schließen Sie das Ladegerät an Für die USA und Kanada die Netzsteckdose an.

- Die Lampe CHARGE erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.
- Das Aufladen eines vollständig entladenen Akkus bei einer Temperatur von 25 °C dauert rund 250 Minuten.



Für Länder/Regionen außerhalb der USA und Kanada



Hinweise

- Die Ladezeit ist je nach Restladung des Akkus oder Ladebedingungen unterschiedlich.
- Es wird empfohlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.
- Schließen Sie das Ladegerät an die nächstgelegene Netzsteckdose an.
- Versuchen Sie nicht, den Akku direkt nach dem Aufladen oder dann, wenn Sie ihn nach dem Aufladen noch nicht verwendet haben, erneut aufzuladen. Andernfalls wird die Akkuleistung beeinträchtigt.



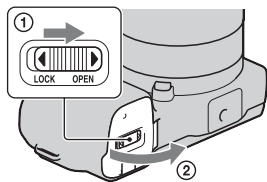
Verwenden Ihrer Kamera im Ausland — Stromquelle

Sie können Ihre Kamera, Ihr Ladegerät und das Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V Wechselstrom und einer Netzfrequenz von 50 Hz/60 Hz betreiben.

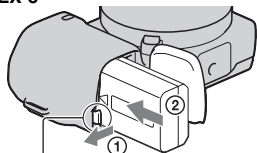
Ein elektronischer Transformator ist nicht erforderlich, und die Verwendung eines solchen Geräts kann zu Funktionsstörungen führen.

■ Einsetzen des geladenen Akkus

- 1 Verschieben Sie den Entriegelungshebel der Klappe und öffnen Sie diese.



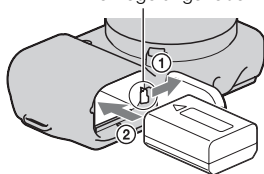
- 2 Setzen Sie den Akku ganz ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.

NEX-5

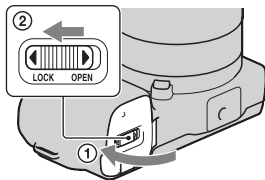
Verriegelungshebel

NEX-3

Verriegelungshebel



- 3 Schließen Sie die Klappe.



Überprüfen der Akku-Restladung

Prüfen Sie den Pegel über die folgenden Anzeigen und die Prozentanzeige, die im LCD-Monitor angezeigt werden.

Akkuladezustand						„Akku ist erschöpft.“
	Hoch Niedrig					Sie können kein Bild mehr aufnehmen.

Hinweis

- Unter bestimmten Umständen ist der angezeigte Ladezustand nicht korrekt.



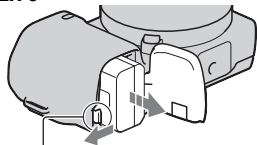
Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Informationen mit Ihrer Kamera hinsichtlich der Betriebsbedingungen. Bei Verwendung des „InfoLITHIUM“-Akkus wird die verbleibende Akkuzeit gemäß den Betriebsbedingungen Ihrer Kamera in Prozent dargestellt.

Entfernen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus und schieben Sie den Verriegelungshebel in Pfeilrichtung. Lassen Sie den Akku nicht fallen.

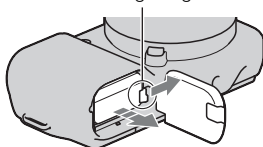
NEX-5



Verriegelungshebel

NEX-3

Verriegelungshebel

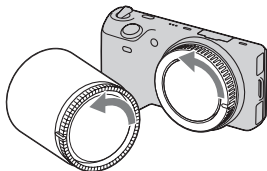


Anbringen/Abnehmen des Objektivs

Die Kamera wird mit angebrachtem Objektiv geliefert (außer NEX-5H). Führen Sie die unten beschriebenen Schritte durch, wenn Sie andere Objektive anbringen.

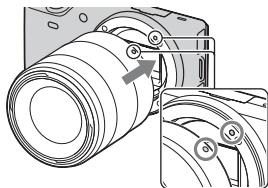
- 1** Entfernen Sie den Gehäusedeckel von der Kamera bzw. den Transportdeckel vom Objektiv, sollten diese noch angebracht sein.

- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.



- 2** Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die weißen Ausrichtmarkierungen an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

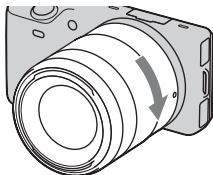
- Halten Sie die Kamera mit der Vorderseite nach unten, damit kein Staub in die Kamera eindringt.



Weißer Ausrichtmarkierungen

- 3** Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.

- Achten Sie darauf, das Objekt gerade aufzusetzen.



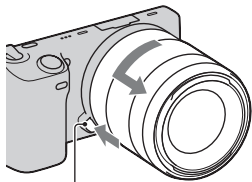
Hinweise

- Drücken Sie beim Anbringen eines Objektivs nicht auf den Objektivverriegelungsknopf.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.

- Der Mount-Adapter (separat erhältlich) ist für die Verwendung eines Objektivs mit A-Bajonett (separat erhältlich) erforderlich. Einzelheiten sind in der Bedienungsanleitung, die mit dem Mount-Adapter geliefert wird, beschrieben.

■ Abnehmen des Objektivs

- 1 Drücken Sie den Objektivverriegelungsknopf vollständig hinein, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag entgegen dem Uhrzeigersinn.



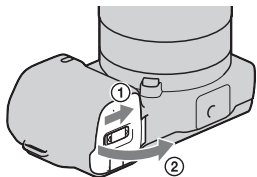
Objektivverriegelungsknopf

Hinweise

- Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringen und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der die Rolle des Films übernimmt) absetzen, kann dies je nach Aufnahmeumgebung auf dem Bild sichtbar werden. Aufgrund der Staubschutzfunktion vibriert die Kamera leicht, wenn Sie ausgeschaltet wird, um ein Anhaften von Staub auf dem Bildsensor zu verhindern. Dennoch ist das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung anzubringen bzw. abzunehmen.
- Lassen Sie die Kamera nicht mit abgenommenem Objektiv liegen.
- Wenn Sie Gehäusedeckel bzw. hintere Objektivkappen verwenden möchten, kaufen Sie bitte die Artikel ALC-B1EM (Gehäusedeckel) bzw. ALC-R1EM (hintere Objektivkappe) (separat erhältlich).

Einsetzen einer Speicherkarte (separat erhältlich)

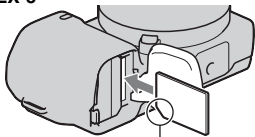
- 1 Öffnen Sie die Klappe.



2 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

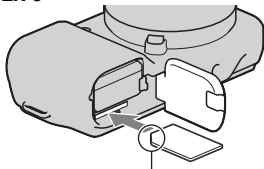
- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.

NEX-5



Überprüfen Sie die Ausrichtung der abgewinkelten Ecke.

NEX-3



Überprüfen Sie die Ausrichtung der abgewinkelten Ecke.

3 Schließen Sie die Klappe.

■ Verwendbare Speicherkarten

In dieser Kamera können Sie folgende Speicherkarten verwenden: „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte. Sie können keine MultiMediaCard verwenden.

Für das Aufnehmen von Filmen empfehlen wir folgende Speicherkarten: In diesem Handbuch werden die Speicherkarten „Memory Stick PRO Duo“ und „Memory Stick PRO-HG Duo“ beide als „Memory Stick PRO Duo“ bezeichnet, während SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten als „SD-Speicherkarte“ bezeichnet werden.

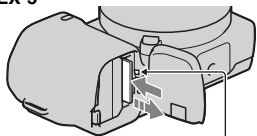
- **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“)
- SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte (Klasse 4 oder höher)

Hinweis

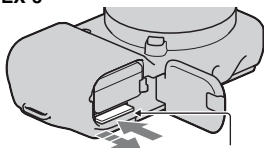
- Auf einer SDXC-Speicherkarte gespeicherte Bilder, können nicht auf Computer oder AV-Geräte kopiert und von diesen wiedergegeben werden, die nicht exFAT-kompatibel sind. Überprüfen Sie vor dem Anschluss des Geräts an die Kamera, ob es exFAT-kompatibel ist. Wenn Sie die Kamera an ein nicht kompatibles Gerät anschließen, werden Sie u.U. aufgefordert, die Karte zu formatieren. Formatieren Sie als Reaktion auf diese Aufforderung auf keinen Fall die Speicherkarte, andernfalls werden alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht. (exFAT ist das Dateisystem, das auf SDXC-Speicherkarten verwendet wird.)

Entfernen der Speicherkarte

Öffnen Sie die Klappe, vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe nicht leuchtet, und drücken Sie einmal auf die Speicherkarte.

NEX-5

Zugriffslampe

NEX-3

Zugriffslampe

Hinweis

- Nehmen Sie nicht die Speicherkarte oder den Akku heraus und schalten Sie die Stromversorgung nicht aus, wenn die Zugriffslampe leuchtet. Anderenfalls können die Daten zerstört werden.

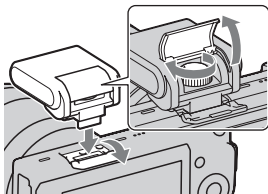
Anbringen des Blitzes

Wenn Sie während der Aufnahme einen Blitz verwenden möchten, bringen Sie das Blitzlicht (mitgeliefert) an.

Der Blitz ist aktiviert, wenn er nach oben geklappt wird, und deaktiviert, wenn er nach unten geklappt wird.

1 Bringen Sie den Blitz am Blitz am multifunktionalen Zubehörschuh an.

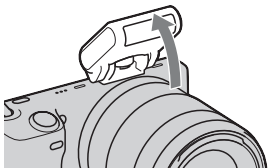
- Wenn Sie ein E18 – 200 mm Objektiv verwenden, müssen Sie den Adapter anbringen (Seite 23).



2 Ziehen Sie die Schraube fest, um den Blitz zu sichern.

3 Klappen Sie zuerst den Blitz nach oben, um den Blitz auszulösen.

- Klappen Sie den Blitz nach unten, wenn Sie ihn nicht verwenden möchten.

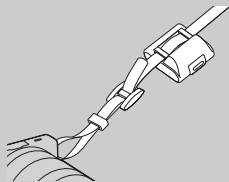


Hinweise

- Die Kamera versorgt das Blitzlicht mit Strom. Wenn die Kamera den Blitz auflädt, blinkt ⚡ auf dem LCD-Monitor. Sie können den Auslöser nicht drücken, wenn dieses Symbol blinkt.
- Stecken Sie den Blitz vollständig in den Zubehörschluss der Kamera und ziehen Sie die Schraube fest an. Vergewissern Sie sich, dass der Blitz sicher an der Kamera angebracht ist.
- Stellen Sie den Netzschalter der Kamera auf OFF, bevor Sie den Blitz anbringen oder entfernen.



Tragen des Blitzes

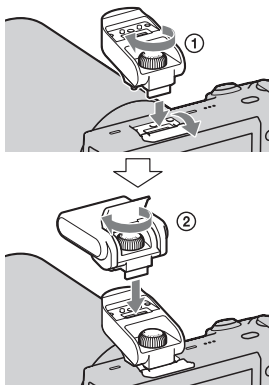


Das Blitzgehäuse kann praktisch am Schulterriemen angebracht werden. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden, legen Sie ihn in das Gehäuse, um ihn vor Schäden zu schützen.

■ Anbringen des Adapters (bei Verwendung eines E18 – 200 mm Objektivs)

Wenn Sie den Blitz direkt an der Kamera anbringen, werden Bilder teilweise durch das Objektiv abgeschattet. Bringen Sie den Adapter an, um dies zu vermeiden.

- ① Befestigen Sie den Adapter sicher an der Kamera.
- ② Befestigen Sie den Blitz auf dem Adapter und ziehen Sie die Schraube fest.



Hinweis

- Befestigen Sie nur den mitgelieferten Blitz auf dem Adapter.

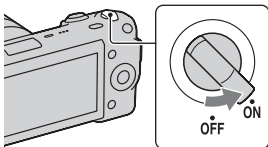
Einschalten der Kamera und Einstellen des Datums

Die Anzeige zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint beim ersten Einschalten der Kamera.

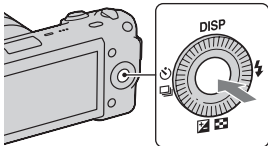
- 1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

Die Anzeige zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie den Netzschalter auf OFF.



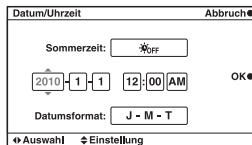
- 2 Drücken Sie auf die Mitte des Einstellrades, um mit [OK] zu bestätigen.



- 3 Drücken Sie rechts oder links auf das Einstellrad, um Ihr Gebiet auszuwählen, und danach auf die Mitte.



- 4 Drücken Sie links oder rechts auf das Einstellrad, um jede Option auszuwählen, und drücken Sie oben oder unten bzw. drehen Sie das Einstellrad, um numerische Werte auszuwählen.



Sommerzeit: Damit schalten Sie die Sommerzeiteinstellung ein bzw. aus.

Datumsformat: Damit wählen Sie das Format der Datumsanzeige.

- Mitternacht wird mit 12:00 AM und Mittag mit 12:00 PM angezeigt.

- 5 Wiederholen Sie Schritt 4 zur Einstellung anderer Optionen und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrades.

Hinweis

- Mit dieser Kamera können Sie auf Bildern kein Datum einblenden. Durch Verwendung der Software „PMB“, die auf der CD-ROM (mitgeliefert) gespeichert ist, können Sie Bilder mit Datum speichern oder drucken. Weitere Informationen finden Sie unter „PMB-Hilfe“ (Seite 61).

Zurücksetzen von Datum und Uhrzeit/Überprüfen der aktuellen Zeiteinstellung

Drücken Sie [Menü], wählen Sie dann [Einstellung] → [Datum/Uhrzeit] (Seite 31, 55).

Erhalt der Datums- und Uhrzeiteinstellung

Diese Kamera besitzt einen internen wiederaufladbaren Akku, der sowohl bei ein- und ausgeschalteter Kamera als auch bei eingesetztem bzw. nicht eingesetztem Akku die Datums- und Uhrzeiteinstellung und andere Einstellungen erhält. Für Einzelheiten siehe Seite 77.

Fotografieren

Im Modus **i** (Intelligente Automatik) analysiert die Kamera das Motiv und ermöglicht Ihnen eine Aufnahme mit geeigneten Einstellungen.

- 1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

- 2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Wenn die Kamera die Szene erkennt, erscheint das Symbol und die Hilfe zur Szenenerkennung auf dem LCD-Monitor: ☾ (Abendszene),

☼ (Abendsz. mit Stativ),

🌙 (Nachtaufnahme),

☀️ (Gegenlicht),

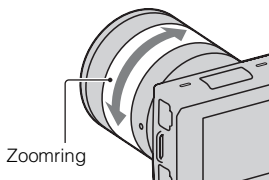
👤 (Gegenlichtporträt), 🧑 (Porträt),

🏞️ (Landschaft) oder 🌿 (Makro).



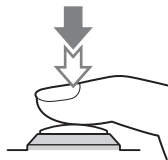
Symbol und Hilfe der Szenenerkennung

- 3 Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie den Zoomring, und bestimmen Sie dann den Bildausschnitt.



- 4 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

Wenn der Fokus bestätigt wird, ertönt ein Piepton und ● leuchtet auf.



Fokusanzeige

- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

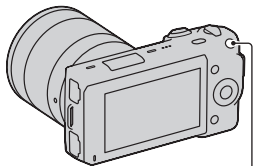
Aufnahmen von Filmen

- 1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.
- 2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

- 3 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.

Fokus und Helligkeit werden automatisch angepasst.

Wenn Sie während der Aufnahme den Auslöser halb niederdrücken, können Sie schneller fokussieren.



Taste MOVIE

- 4 Drücken Sie erneut auf die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu stoppen.

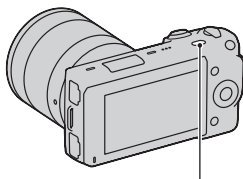
Hinweise


- Die Geräusche der Kamera und des Objektivs werden eventuell beim Aufnehmen eines Filmes mit aufgezeichnet. Sie können die Tonaufzeichnung deaktivieren durch Auswahl von [Menü] → [Einstellung] → [Filmtonaufnahme] → [Aus] (Seite 31, 54).
- Der Sichtwinkel von Filmen ist enger als der von Standbildern. Nachdem Sie die Taste MOVIE gedrückt haben, zeigt die Kamera den tatsächlich aufnehmbaren Bereich durch Anzeige eines leeren Rahmens auf dem Bildschirm an.

Bildwiedergabe**1 Drücken Sie die Taste**

 (Wiedergabe).

Das zuletzt aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. In der Standardeinstellung wird ein Standbild angezeigt.




Taste  (Wiedergabe)

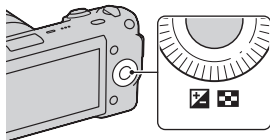
Auswählen des Bildes


Drehen Sie das Einstellrad.


Wiedergeben von Filmen

- 1** Drücken Sie im Wiedergabemodus  (Bildindex) auf dem Einstellrad.

Sechs Bilder werden angezeigt.



- 2 Drücken Sie mehrfach die linke Position des Einstellrades, um  (Film) auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

Wählen Sie zur Rückkehr zur Standbildwiedergabe  (Standbild) (Seite 48).



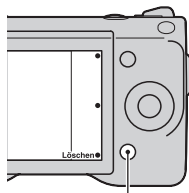
- 3 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Film auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

Während der Filmwiedergabe	Bedienung des Einstellrades
Pause/Wiedergabe fortsetzen	Drücken Sie auf die Mitte.
Schnellvorlauf	Drücken Sie rechts oder drehen Sie nach rechts.
Schnellrücklauf	Drücken Sie links oder drehen Sie nach links.
Langsamvorlauf (nur bei NEX-5)	Drehen Sie während der Pause nach rechts.
Langsamrücklauf (nur bei NEX-5)	Drehen Sie während der Pause nach links.
Einstellung der Lautstärke	Drücken Sie unten → oben/unten.

Löschen von Bildern

Sie können das aktuell angezeigte Bild löschen.

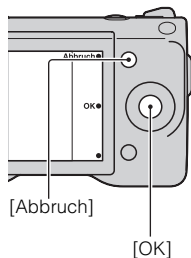
- 1 Lassen Sie sich das gewünschte Bild anzeigen und drücken Sie auf [Löschen].



[Löschen]

2 Drücken Sie auf die Mitte des Einstellrades, um mit [OK] zu bestätigen.

Drücken Sie auf [Abbruch], um den Vorgang abzubrechen.







So löschen Sie mehrere Bilder

Wählen Sie [Menü] → [Wiedergabe] → [Löschen] aus, um bestimmte Bilder zu markieren und gleichzeitig zu löschen.

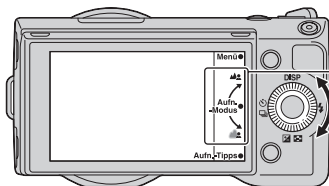
Verwenden des Einstellrades und der Softkeys

Mit dem Einstellrad und den Softkeys können Sie verschiedene Funktionen der Kamera verwenden.

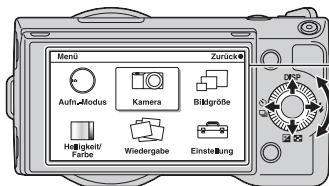
■ Einstellrad

Bei der Aufnahme sind die Funktionen DISP (Inhalt anzeigen),  (Blitzmodus),  (Belichtungskorr.) und  (Bildfolgemodus) dem Einstellrad zugewiesen. Bei der Wiedergabe sind die Funktionen DISP (Inhalt anzeigen) und  (Bildindex) dem Einstellrad zugewiesen.

Wenn Sie die Positionen rechts, links, oben und unten am Einstellrad entsprechend der Anzeige auf dem LCD-Monitor drehen oder drücken, können Sie Einstellungselemente auswählen. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie auf die Mitte des Einstellrades drücken.



Der Pfeil bedeutet, dass Sie das Einstellrad drehen können.



Wenn Optionen auf dem Bildschirm angezeigt werden, können Sie durch sie hindurchblättern, indem Sie das Einstellrad drehen oder auf die Positionen oben, unten, links und rechts drücken. Drücken Sie auf die Mitte, um Ihre Auswahl zu treffen.

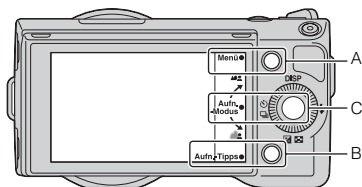
Softkeys

Die Softkeys haben je nach Kontext verschiedene Funktionen.

Die zugewiesene Funktion jedes Softkeys wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Um die in der rechten oberen Ecke der Anzeige angezeigte Funktion zu verwenden, drücken Sie auf den Softkey A. Um die in der rechten unteren Ecke der Anzeige angezeigte Funktion zu verwenden, drücken Sie auf den Softkey B. Um die in der Mitte angezeigte Funktion zu verwenden, drücken Sie auf die Mitte des Einstellrades (Softkey C).

In dieser Bedienungsanleitung werden die Softkeys durch das Symbol oder die auf dem Bildschirm angezeigte Funktion angegeben.



In diesem Fall funktioniert der Softkey A als Taste [Menü] und der Softkey B als Taste [Aufn.-Tipps]. Softkey C fungiert als Taste [Aufn.-Modus].

Verwenden der Hilfefunktion der Kamera

Die Kamera bietet verschiedene „Hilfe-Anzeigen“, die die Funktionen erklären, sowie „Aufnahmetipps“, die Empfehlungen für bessere Aufnahmen vorstellen. Verwenden Sie diese Hilfestellungen, um das Beste aus der Kamera herauszuholen.

Hilfe-Anzeigen

Wenn Sie z. B. eine Einstellung ändern, zeigt die Kamera die Hilfe-Anzeige an, um die ausgewählte Funktion zu erklären.

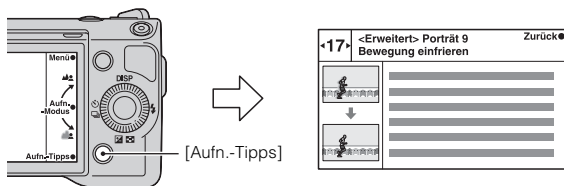
Sie können die Hilfe-Anzeigen ausblenden, indem Sie [Menü] → [Einstellung] → [Hilfe-Anzeige] → [Aus] auswählen.

Aufnahmetipps

Die Kamera zeigt die Aufnahmetipps entsprechend dem ausgewählten Aufnahmemodus an.

- ① Wenn [Aufn.-Tipps] unten rechts auf der Anzeige angezeigt wird, drücken Sie die Taste unten rechts (Seite 32).

Es erscheint automatisch ein Aufnahmetipp, der sich auf das aktuelle Motiv bezieht.



- ② Drücken Sie links oder rechts auf das Einstellrad, um nach dem gewünschten Aufnahmetipp zu suchen.
 - Drehen Sie das Einstellrad, um den Text nach oben oder nach unten zu scrollen.




Zugriff auf alle Aufnahmetipps

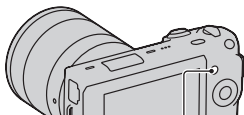
Vom Menü aus können Sie alle Aufnahmetipps durchsuchen.

- ① [Menü] → [Kamera] → [Aufnahmetipps].
- ② Suchen Sie die gewünschten Aufnahmetipps.

Einfache Unschärfstellung des Hintergrunds (Hintergrundscharfensteuerung)

Im Modus [Intelligente Automatik] können Sie den Hintergrund einfach verschwimmen lassen, um das Motiv hervorzuheben.

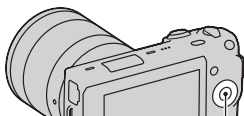
- 1 Drücken Sie auf [Menü], wählen Sie dann [Aufn.-Modus] →  (Intelligente Automatik).



[Menü]


- 2 Drücken Sie auf die Mitte des Einstellrades.


Die Anzeige Hintergrundscharfensteuerung erscheint.



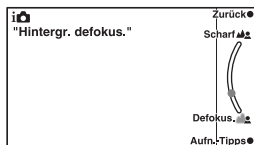
Einstellrad

- 3 Defokussieren Sie den Hintergrund durch Drehen des Einstellrades.

 : Drehen Sie nach oben, um zu fokussieren.

 : Drehen Sie nach unten, um zu defokussieren.

Drücken Sie auf [Zurück], um den ursprünglichen Zustand wiederherzustellen.



Hinweis

- Der Effekt der Defokussierung ist möglicherweise nicht erkennbar, je nach Abstand vom Motiv oder verwendetem Objektiv.




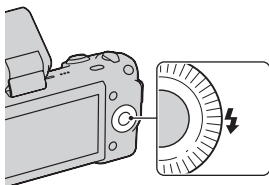
Für ein besseres Ergebnis von Hintergrundscharfensteuerung

- Gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Motiv und Hintergrund.


Auswählen des Blitzmodus


1 Bringen Sie den Blitz an (Seite 22).


2 Drücken Sie auf  (Blitzmodus) auf dem Einstellrad.





3 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

 (Blitz Aus): Wird nicht ausgelöst, selbst wenn der Blitz hochgeklappt wurde.

 AUTO (Blitz-Automatik): Der Blitz wird bei Dunkelheit oder Gegenlicht ausgelöst.

 (Aufhellblitz): Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst.

 SLOW (Langzeitsync.): Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers ausgelöst. Mit der Langzeitsynchronisierung können Sie sowohl vom Motiv als auch vom Hintergrund eine scharfe Aufnahme machen.

 REAR (Sync 2. Vorh.): Der Blitz wird bei jeder Betätigung des Auslösers kurz vor dem Ende der Belichtung ausgelöst. Die Bewegung des Motivs wird fließend erfasst, um ein natürlicheres Bild zu erhalten.


Blitzreichweite

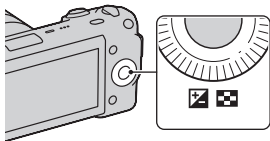
Die Reichweite des mitgelieferten Blitzes hängt von der ISO-Empfindlichkeit und vom Blendenwert ab.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3,5 m	1 – 2,8 m	1 – 1,8 m
ISO1600	2,8 – 10 m	2,3 – 8 m	1,4 – 5 m

Einstellen der Helligkeit von Standbildern (Belichtungskorrektur)



Sie können die Belichtung in 1/3-EV-Stufen innerhalb eines Bereichs von -2,0 EV bis +2,0 EV einstellen.

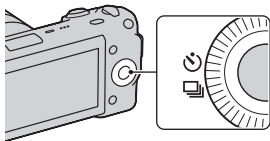
- 1 Drücken Sie auf  (Belichtungskorr.) auf dem Einstellrad.




- 2 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Wert auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.
Wenn das Bild zu hell ist, stellen Sie [Belichtungskorr.] in Richtung -.
Wenn das Bild zu dunkel ist, stellen Sie [Belichtungskorr.] in Richtung +.


Verwenden des Selbstauslösers



- 1 Drücken Sie auf  /  (Bildfolgemodus) auf dem Einstellrad.




- 2 Drehen Sie das Einstellrad, um  (Selbstauslöser) auszuwählen.

-
- 3 Drücken Sie auf [Option], drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

 **(Selbstausröser: 10 Sek):** Damit wird der 10-Sekunden-Selbstausröser eingestellt. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie sich selbst im Bild mit aufnehmen möchten.



Drücken Sie zum Abbrechen des Selbstausröser erneut auf  / .

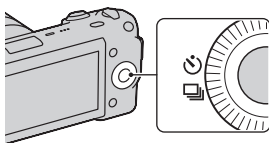
Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstausröserlampe und Signaltöne sind bis zum Auslösen des Verschlusses zu hören.

 **(Selbstausröser: 2 Sek):** Damit wird der 2-Sekunden-Selbstausröser eingestellt. Sie können Unschärfe verhindern, die durch Kameraverwacklungen aufgrund des Drückens des Auslöser auftreten.

Ununterbrochenes Aufnehmen von Standbildern

Die Kamera nimmt ununterbrochen Bilder auf, solange Sie den Auslöser drücken und gedrückt halten.




- 1 Drücken Sie auf  /  (Bildfolgemodus) auf dem Einstellrad.



- 2 Drehen Sie das Einstellrad, um  (Serienbild) auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.
-

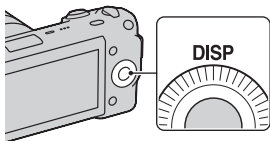


Ununterbrochene Aufnahme von Bildern mit hoher Geschwindigkeit

Wählen Sie  (Bildfolgezeitpriorität) unter  /  (Bildfolgemodus) aus, um ununterbrochen mehr Bilder aufzunehmen (max. 7 Bilder pro Sekunde). Der Fokus und die Belichtung der ersten Aufnahme werden für die nachfolgenden Aufnahmen verwendet.

Ändern des Anzeigebildschirms (DISP)

- 1 Drücken Sie auf DISP (Inhalt anzeigen) auf dem Einstellrad.



- 2 Drücken Sie mehrfach auf DISP, um den gewünschten Modus auszuwählen.

Während der Aufnahme

Basisinfo anz.: Zeigt Basisinformationen zur Aufnahme an. Stellt die Verschlusszeit und den Blendenwert grafisch dar, außer wenn [Aufn.-Modus] auf [Intelligente Automatik] oder [Schwenk-Panorama] gestellt wurde.

Info anzeigen: Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Daten n. anz.: Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Während der Wiedergabe

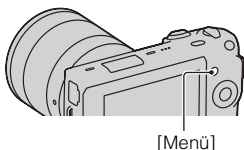
Info anzeigen: Zeigt Aufnahmeinformationen an.

Histogramm: Stellt die Leuchtdichteverteilung zusätzlich zu den Aufnahmeinformationen grafisch dar.


Daten n. anz.: Zeigt keine Aufnahmeinformationen an.

Aufnahmen mit verschiedenen Bildfolgemodi


- 1 Drücken Sie auf [Menü].




-
- 2 Verwenden Sie das Einstellrad, um [Aufn.-Modus] → gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

 (**Intelligente Automatik**): Die Kamera bewertet das Motiv und legt die richtigen Einstellungen fest.

SCN (Szenenwahl): Die Aufnahme erfolgt mit Einstellungen, die je nach Motiv und Bedingung voreingestellt sind.

 (**Anti-Beweg.-Unsch.**): Vermindert das Verwackeln der Kamera bei Aufnahmen einer dunkleren Innenraumszene oder bei Telefoto.

 (**Schwenk-Panorama**): Aufnahme eines Panoramafotos.

M (Manuelle Belichtung): Einstellung der Blende und der Verschlusszeit.

S (Zeitpriorität): Einstellung der Verschlusszeit für die Hervorhebung der Bewegung eines Motivs.


A (Blendenpriorität): Einstellung des fokussierten Bereichs oder Erzeugung eines verschwommenen Hintergrunds.


P (Programmautomatik): Automatische Aufnahme, wobei die Einstellungen, außer der Belichtung (Blende und Verschlusszeit), vom Benutzer angepasst werden können.


■ Szenenwahl


- 1 Wählen Sie **SCN** (Szenenwahl) (Seite 38).
-


- 2 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

 (**Porträt**): Lässt Hintergründe verschwimmen und hebt das Motiv schärfer hervor. Gibt Hautfarben weicher wieder.


 (**Landschaft**): Aufnahme einer kompletten Szene in Scharfeinstellung mit leuchtenden Farben.


 (**Makro**): Für Nahaufnahmen, wie z.B. von Blumen, Insekten, Lebensmitteln oder kleine Gegenständen.

 (**Sportaktion**): Aufnahme eines Motivs in Bewegung bei einer kurzen Verschlusszeit, sodass es wie eingefroren aussieht. Die Kamera nimmt ununterbrochen Bilder auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.

 (**Sonnenuntergang**): Hebt die Rottöne von Sonnenuntergängen schön hervor.


 (**Nachtaufnahme**): Für das Fotografieren von Porträts bei Nacht. Bringen Sie den Blitz an und verwenden Sie ihn.

 (**Abendszene**): Aufnahme von Abendszenen ohne Verlust der finsternen Atmosphäre.

 (**Handgehalten bei Dämmerg**): Aufnahme von Nachtszenen ohne Stativ mit weniger Rauschen und Unschärfe. Eine Reihe von Aufnahmen wird aufgenommen und Bildbearbeitung kommt zum Einsatz, um Motivunschärfe, Kameraverwacklung und Rauschen zu verringern.

■ Anti-Beweg.-Unsch.


Dieser Modus eignet sich für Aufnahmen in Innenräumen ohne Blitz, um Motivunschärfe zu vermeiden.

1 Wählen Sie  (Anti-Beweg.-Unsch.) (Seite 38).

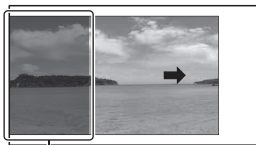
2 Machen Sie eine Aufnahme durch Drücken des Auslösers. Die Kamera kombiniert sechs Aufnahmen mit hoher Empfindlichkeit zu einem Standbild. Damit wird die Kameraverwacklung bei gleichzeitiger Verhinderung von Rauschen reduziert.

■ Schwenk-Panorama

Während Sie die Kamera schwenken, nimmt die Kamera mehrere Bilder auf und setzt Sie zu einem Panoramabild zusammen.

1 Wählen Sie  (Schwenk-Panorama) (Seite 38).

2 Richten Sie die Kamera an der Kante des Motivs aus und drücken Sie dann den Auslöser vollständig nach unten.



Dieser Abschnitt wird nicht aufgenommen.

3 Schwenken Sie die Kamera an das Ende des Bildes. Folgen Sie dabei dem Orientierungsbalken auf dem LCD-Monitor.



Orientierungsbalken

Hinweis

- Während der [Schwenk-Panorama]-Aufnahme fotografiert die Kamera weiter und der Auslöser klickt, bis zum Ende der Aufnahme.



Wiedergeben von Panoramabildern mit der Scrollfunktion

Sie können Panoramabilder vom Anfang bis zum Ende mittels Scrollen ansehen. Drücken Sie dazu auf die Mitte des Einstellrades, während die Panoramabilder angezeigt werden. Drücken Sie erneut, um zu unterbrechen.



Stellt den angezeigten Abschnitt des gesamten Panoramabilds dar.

- Panoramabilder werden mit der mitgelieferten Software „PMB“ (Seite 61) wiedergegeben.
- Panoramabilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht angezeigt oder gescrollt werden.

Zeitpriorität

Sie können die Bewegung von sich bewegenden Motiven auf verschiedene Arten durch das Einstellen der Verschlusszeit erfassen. Zum Beispiel wird beim Einfrieren der Bewegung eine kurze und für eine fließende Aufnahme eine lange Verschlusszeit verwendet.

1 Wählen Sie **S** (Zeitpriorität) (Seite 38).

2 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Wert auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.



Verschlusszeit



Bei Verwendung einer kürzeren Verschlusszeit wird ein Motiv in Bewegung, z.B. ein Läufer, ein Auto oder die Meeressgicht, aufgenommen, als ob es steht.



Bei Verwendung einer längeren Verschlusszeit wird die Bewegung des Motivs fließend erfasst, um ein natürliches und dynamisches Bild zu erhalten.

■ **Blendenpriorität**

Sie können den fokussierten Bereich einstellen oder einen verschwommenen Hintergrund erzeugen.

1 Wählen Sie **A** (Blendenpriorität) (Seite 38).

2 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Wert auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

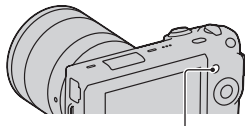
Auswählen der Bildgröße

Die Bildgröße bestimmt die Größe der Bilddatei, die bei der Aufnahme eines Bildes erstellt wird.

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bildes im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

Bei Filmen gilt: Je größer die Bildgröße, umso besser ist die Bildqualität.

- 1 Drücken Sie auf [Menü].








[Menü]

- 2 Verwenden Sie das Einstellrad, um [Bildgröße] → [Bildgröße] auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.



- 3 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

Standbild

Bei [Seitenverhält.] 3:2			Hinweise zur Verwendung
✓	 (L: 14M)	4592 × 3056 Pixel	Für Ausdrücke bis Größe A3+
	 (M: 7,4M)	3344 × 2224 Pixel	Für Ausdrücke bis Größe A4
	 (S: 3,5M)	2288 × 1520 Pixel	Für Ausdrücke der Größe L/2L
Bei [Seitenverhält.] 16:9			Hinweise zur Verwendung
✓	 (L: 12M)	4592 × 2576 Pixel	Geeignet für die Betrachtung auf einem HD-Fernsehgerät
	 (M: 6,3M)	3344 × 1872 Pixel	
	 (S: 2,9M)	2288 × 1280 Pixel	

Panorama

Die Bildgröße variiert und hängt von der Aufnahmerichtung ab (Seite 51).

✓	 (Standard)	Aufnahme von Bildern mit Standardgröße. Vertikal: 2160 × 3872 Horizontal: 8192 × 1856
	 (Breit)	Aufnahme von Bildern mit Größe für Breitformat. Vertikal: 2160 × 5536 Horizontal: 12416 × 1856

Film

NEX-5

[AVCHD]-Modus		Durchschnittliche Bitrate	Hinweise zur Verwendung
	1920 × 1080	17 Mbps	Aufnahme mit der höchsten Bildqualität für das Betrachten auf einem HD-Fernsehgerät.
[MP4]-Modus		Durchschnittliche Bitrate	Hinweise zur Verwendung
✓	1440 × 1080	12 Mbps	Aufnahme mit hoher Bildqualität für das Betrachten auf einem HD-Fernsehgerät.
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Aufnahme mit ausreichender Größe für Web-Uploads.

NEX-3

Bildgröße		Durchschnittliche Bitrate	Hinweise zur Verwendung
✓	1280 × 720 (Fein)	9 Mbps	Aufnahme mit hoher Bildqualität für das Betrachten auf einem HD-Fernsehgerät.
	1280 × 720 (Standard)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Aufnahme mit ausreichender Größe für Web-Uploads.

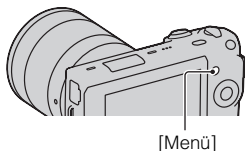
Hinweis

- Wenn Sie Standbilder, die mit dem Seitenverhältnis 16:9 aufgenommen wurden, und Panoramabilder drucken, werden eventuell beide Seiten abgeschnitten.

Fokussieren des Gesichts (Gesichtserkennung)

Die Kamera erkennt die Gesichter Ihrer Motive und stellt den Fokus auf das Gesicht ein. Sie können ein Gesicht mit Priorität auswählen, auf das fokussiert wird.


- 1 Drücken Sie auf [Menü].





- 2 Verwenden Sie das Einstellrad, um [Kamera] → [Gesichtserkennung] auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

- 3 Drehen Sie das Einstellrad, um den gewünschten Modus auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte.

 (Aus): Die Funktion Gesichtserkennung wird nicht verwendet.

 (Auto): Wählt das Gesicht aus, auf das die Kamera automatisch fokussieren soll.

 (Kinder-Priorität): Erkennt und fokussiert vorrangig auf Gesichter von Kindern.

 (Erw.-Priorität): Erkennt und fokussiert vorrangig auf Gesichter von Erwachsenen.



Aufnahmen eines lächelnden Gesichts (Auslös. bei Lächeln)




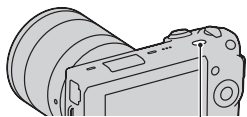
Wenn Sie die Funktion "Auslös. bei Lächeln" verwenden, erkennt die Kamera ein Lächeln und löst automatisch aus.


Wählen Sie [Menü] → [Kamera] → [Auslös. bei Lächeln] → [Ein], richten Sie dann die Kamera auf das Motiv und warten Sie, bis die Person lächelt.

Sie können auch selbst durch Drücken des Auslösers auslösen.

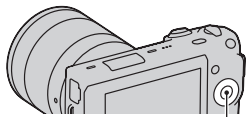
Vergrößern des Wiedergabebildes (Vergrößern)

- 1 Drücken Sie auf die Taste  (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu gelangen.



Taste  (Wiedergabe)

- 2 Zeigen Sie das Bild an, das Sie vergrößern möchten. Drücken Sie danach auf [Vergröß.] („Vergrößern“, die Mitte des Einstellrades).




Einstellrad

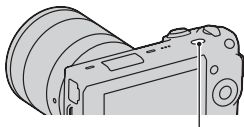
- 3 Drehen Sie das Einstellrad, um die Skalierung einzustellen.


- 4 Wählen Sie den Teil, den Sie vergrößern möchten, durch Drücken auf die obere, untere, rechte bzw. linke Position des Einstellrades aus.


- Drücken Sie zum Abbrechen des Vorgangs auf [Ende].
-

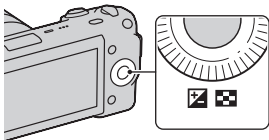
Anzeigen der Bildliste

- 1 Drücken Sie auf die Taste  (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu gelangen.



Taste  (Wiedergabe)

- 2 Drücken Sie auf  (Bildindex) auf dem Einstellrad.
Sechs Bilder werden gleichzeitig angezeigt.





- 3 Drehen Sie das Einstellrad, um ein Bild auszuwählen.
 - Um zur Einzelbild-Anzeige zurückzukehren, wählen Sie das gewünschte Bild aus und drücken Sie auf die Mitte.



Umschalten zwischen Standbild und Film

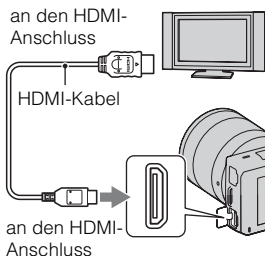


Sie können den Bildtyp auf der Bildindexansicht einfach umschalten. Drücken Sie mehrfach die linke Position des Einstellrades, um  (Standbild) oder  (Film) auszuwählen, und drücken Sie dann auf die Mitte. Sie können Standbilder und Filme nicht auf derselben Bildindexanzeige anzeigen.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Um mit der Kamera aufgenommene Bilder auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, sind ein HDMI-Kabel (separat erhältlich) und ein HD-Fernsehgerät mit einem HDMI-Anschluss erforderlich.

- 1 Schließen Sie die Kamera mit einem HDMI-Kabel (separat erhältlich) an das Fernsehgerät an.



Hinweis

- Verwenden Sie einen HDMI-Ministecker an dem einen Ende (für die Kamera) und einen geeigneten Stecker für den Anschluss an Ihr Fernsehgerät an dem anderen Ende.



Verwenden der Kamera im Ausland

NEX-5: Um mit dieser Kamera aufgenommene Filme auf einem Fernsehgerät anzusehen, müssen die Kamera und das Fernsehgerät dasselbe TV-Farbsystem verwenden.

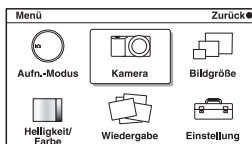
NEX-3: Die Kamera erkennt das Farbsystem des angeschlossenen Fernsehgeräts automatisch.

Menüliste

Wenn Sie auf [Menü] drücken, erscheinen sechs Menüposten auf der Anzeige: [Aufn.-Modus], [Kamera], [Bildgröße], [Helligkeit/Farbe], [Wiedergabe] und [Einstellung].

Sie können bei jedem Posten verschiedene Funktionen einstellen.

Menüposten, die im jeweiligen Kontext nicht eingestellt werden können, sind grau dargestellt.



Aufn.-Modus

Ermöglicht die Auswahl eines Aufnahmemodus, z. B. Belichtungsmodus, Panoramabild, Szenenwahl.

Intelligente Automatik	Die Kamera bewertet das Motiv und legt die richtigen Einstellungen fest.
Szenenwahl	Die Aufnahme erfolgt mit Einstellungen, die je nach Motiv und Bedingung voreingestellt sind. (Porträt/Landschaft/Makro/Sportaktion/Sonnenuntergang/Nachtaufnahme/Abendszene/Handgehalten bei Dämmerg)
Anti-Beweg.-Unsch.	Vermindert das Verwackeln der Kamera bei Aufnahmen einer dunkleren Innenraumszene oder bei Telefoto.
Schwenk-Panorama	Aufnahme eines Panoramafotos.
Manuelle Belichtung	Einstellung der Blende und der Verschlusszeit.
Zeitpriorität	Einstellung der Verschlusszeit für die Hervorhebung der Bewegung eines Motivs.
Blendenpriorität	Einstellung des fokussierten Bereichs oder Erzeugung eines verschwommenen Hintergrunds.
Programmautomatik	Automatische Aufnahme, wobei die Einstellungen, außer der Belichtung (Verschlusszeit und Blende), vom Benutzer angepasst werden können.

Kamera

Damit können Sie Aufnahmefunktionen, z. B. Serienaufnahme, Selbstauslöser und Blitz einstellen.

Bildfolgemodus	Auswahl des Bildfolgemodus, z. B. Serienaufnahme, Selbstauslöser oder Reihenaufnahme. (Einzelbild/Serienbild/Bildfolgezeitpriorität/ Selbstauslöser/Selbstauss(Serie)/ Reihe: Serie/ Fernbedienung*)
Blitzmodus	Auswahl der Methode zum Auslösen des Blitzes. (Blitz Aus/Blitz-Automatik/Aufhellblitz/ Langzeitsync./Sync 2. Vorh.)
AF/MF-Auswahl	Auswahl zwischen automatischer und manueller Fokussierung. (Autofokus/Direkt. Manuelf./Manuellfokus)
AF-Feld	Auswahl des zu fokussierenden Feldes. (Multi/Mitte/Flexible Spot)
AF-Modus	Auswahl der Autofoksmethode. (Einzelbild-AF/Nachführ-AF)
Präzisions-Digital Zm	Stellt den digitalen Zoom ein, wenn ein Objektiv mit Festbrennweite verwendet wird.
Gesichtserkennung	Erkennt Gesichter von Personen automatisch und passt die Brennweite und Belichtung an die Gesichter an. (Aus/Auto/Kinder-Priorität/Erw.-Priorität)
Auslös. bei Lächeln	Die Kamera löst jedesmal bei Erkennung eines Lächelns automatisch aus. (Ein/Aus)
Lächelerkennung	Damit wird die Empfindlichkeit der Funktion „Auslös. bei Lächeln“ für die Lächelerkennung eingestellt. (Starkes Lächeln/Norm. Lächeln/Leichtes Läch.)
Panoramarichtung	Auswahl der Kameraschwenkrichtung bei der Aufnahme von Panoramabildern. (Rechts/Links/Aufwärts/Abwärts)
Aufnahmetipps	Ermöglicht den Zugang zu allen Tipps zum Fotografieren.
Inhalt anzeigen	Umschaltung der auf dem Aufnahmebildschirm anzuzeigenden Informationen. (Basisinfo anz./Info anzeigen/Daten n. anz.)

* nur bei NEX-5

■ Bildgröße

Damit können Sie die Bildgröße, das Seitenverhältnis usw. einstellen.

Standbild	
Bildgröße	Auswahl der Bildgröße. (3:2: L: 14M/ M: 7,4M/ S: 3,5M 16:9: L: 12M/ M: 6,3M/ S: 2,9M)
Seitenverhält.	Auswahl des Seitenverhältnisses. (3:2/16:9)
Qualität	Auswahl des Komprimierungsformats. (RAW/RAW & JPEG/Fein/Standard)
Panorama	
Bildgröße	Auswahl der Bildgröße. (Standard/Breit)
Film	
Dateiformat*	Damit wird das Aufnahmeformat für Filme ausgewählt. (AVCHD/MP4)
Bildgröße	Auswahl der Bildgröße.

* nur bei NEX-5

■ Helligkeit/Farbe

Ermöglicht die Helligkeitseinstellung, z. B. Messmethode, und Farbeinstellungen, z. B. Weißabgleich.

Belichtungskorr.	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes. (-2,0EV bis +2,0EV)
ISO	Einstellung der ISO-Empfindlichkeit. (ISO AUTO/200 - 12800)
Weißabgleich	Passt die Farbtöne den Umgebungslichtbedingungen an. (Auto Weißabgl./Tageslicht/Schatten/Bewölkt/ Glühlampe/Leuchtstoffl./Blitz/Farbtmp./Filter/ Anpassung/Benutzer-Setup)
Messmodus	Auswahl der für die Helligkeitsmessung verwendeten Methode. (Multi/Mitte/Spot)
Blitzkompens.	Einstellung der Blitzlichtmenge. (-2,0EV bis +2,0EV)

DRO/Auto HDR	Automatische Korrektur der Helligkeit und des Kontrasts. (Aus/Dynamikb.Opt./Auto HDR)
Kreativmodus	Auswahl der Bildverarbeitungsmethode. (Standard/Lebhaft/Porträt/Landschaft/Sonnenunterg./Schwarz/Weiß)

■ Wiedergabe


Damit können die Wiedergabefunktionen eingestellt werden.

Löschen	Löscht Bilder. (Mehrere Bilder/Alle im Ordner/Alle in Datum)
Diaschau	Automatische Bildwiedergabe. (Standbildmodus: Wiederholen/Intervall) (Filmmodus: Wiederholen/Filmtyp)
Standbild/Film	Auswahl, ob ein Standbild oder ein Film wiedergegeben werden soll. (Standbild/Film)
Bildindex	Auswahl der Anzahl Bilder, die auf der Bildindexansicht angezeigt werden sollen. (6 Bilder/12 Bilder)
Ordner wählen	Auswahl des Standbildordners, der wiedergegeben werden soll.
Datum wählen	Auswahl des Datums der wiederzugebenden Filme.
Drehen	Drehung von Bildern.
Schützen	Schutz von Bildern bzw. Aufhebung des Schutzes. (Mehrere Bilder/Alle Bilder abbr./Alle Filme abbr.)
⊕ Vergrößern	Das Bild wird vergrößert.
Lautstärkeinst.	Einstellung der Lautstärke des Filmtons.
Ausdrucken	Auswahl von auszudruckenden Bildern oder Einstellungen für den Ausdruck. (DPOF-Setup/Datumsdruck)
Inhalt anzeigen	Umschaltung der auf dem Wiedergabebildschirm anzuzeigenden Informationen. (Info anzeigen/Histogramm/Daten n. anz.)

■ Einstellung

Hier können Sie detailliertere Aufnahmeeinstellungen vornehmen oder die Kameraeinstellungen ändern.

Aufn.-Einstellung	
AF-Hilfslicht	Einstellung des AF-Hilfslichtes für die Unterstützung der automatischen Fokussierung an halbdunklen Orten. (Auto/Aus)
Rot-Augen-Reduz	Bereitstellung eines Vorblitzes vor der Aufnahme mit Blitz, um rote Augen auf der Aufnahme zu verhindern. (Ein/Aus)
Bildkontrolle	Einstellung der Anzeigezeit des Bildes sofort nach der Aufnahme. (10 Sek./5 Sek./2 Sek./Aus)
Gitterlinie	Einschaltung der Gitterlinien, die Ihnen bei der Einstellung der Bildkomposition helfen. (Ein/Aus)
Histogramm	Anzeige des Histogramms der Leuchtdichtenverteilung. (Ein/Aus)
MF-Unterstützung	Anzeige eines vergrößerten Bildes bei der manuellen Fokussierung. (Ein/Aus)
Farbraum	Änderung des Farbwiedergabebereichs. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Einstellung der Kameraverwacklungskorrektur. (Ein/Aus)
Ausl. ohne Objektiv	Einstellung, ob der Verschluss ausgelöst werden kann, wenn kein Objekt angebaut ist. (Aktivieren/Deaktivieren)
Langzeit-RM	Einstellung der Rauschminderung bei Aufnahmen mit langer Belichtungszeit. (Ein/Aus)
Hohe ISO-RM	Einstellung der Rauschminderung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit. (Auto/Schwach)
Filmtonaufnahme	Einstellung des Tons für die Filmaufnahme. (Ein/Aus)

Haupteinstellungen	
Piepton	Damit werden die bei der Bedienung der Kamera erzeugten Tonsignale ausgewählt. (AF-Piepton/Laut/Leise/Aus)
 Sprache	Auswahl der für die Anzeige verwendeten Sprache.
Datum/Uhrzeit	Einstellung von Datum und Uhrzeit.
Gebietseinstellung	Auswahl des Gebiets, in dem die Kamera verwendet wird.
Hilfe-Anzeige	Ein- bzw. Ausschaltung der Hilfe-Anzeige. (Ein/Aus)
Strom sparen	Einstellung der Zeit bis zur Aktivierung des Stromsparmmodus. (30 Minuten/10 Minuten/5 Minuten/1 Minute)
LCD-Helligkeit	Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors. (Auto/Manuell/Sonnig)
Anzeigefarbe	Auswahl der Farbe des LCD-Monitors. (Schwarz/Weiß/Blau/Pink)
Breitbild	Auswahl einer Methode für die Anzeige von Breitbildern. (Vollanzeige/Normal)
Wiederg.anzeige	Auswahl der verwendeten Methode für die Wiedergabe von Hochformatbildern. (Autom. drehen/Manuell drehen)
STRG FÜR HDMI	Einstellung, ob die Kamera mit der Fernbedienung eines HDMI-kompatiblen Fernsehgerätes bedient werden kann oder nicht. (Ein/Aus)
USB-Verbindung	Auswahl der verwendete Methode für die USB-Verbindung. (Massenspeich./PTP)
Reinigungsmodus	Ermöglicht die Reinigung des Bildsensors.
Version	Anzeige der Version der Kamera und des Objektivs.
Demo-Modus	Damit wird eingestellt, ob die Demonstration durch Filme angezeigt werden soll oder nicht. (Ein/Aus)
Zurücksetzen	Rückstellung der Kamera auf die Werkseinstellungen.
Speicherkarten-Tool	
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte.

Dateinummer	Auswahl der Methode für die Zuweisung von Dateinummern zu den Bildern. (Serie/Rückstellen)
Ordnername	Auswahl des Ordnerformatenformats. (Standardformat/Datumsformat)
Aufn.-Ordn. wählen	Auswahl des Aufnahmeordners.
Neuer Ordner	Erstellt einen neuen Ordner.
Bild-DB wiederherst.	Repariert die Bilddatenbankdatei der Filme, wenn Inkonsistenzen gefunden wurden.
Speicher a. Karte anz.	Zeigt die verbleibende Aufnahmezeit für Filme und die Anzahl aufnehmbare Standbilder auf der Speicherkarte an.
Eye-Fi-Setup*	
Upload-Einstell.	Einstellung der Upload-Funktion der Kamera, wenn eine Eye-Fi-Karte verwendet wird. (Ein/Aus)

- * Wird angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte (separat erhältlich) in die Kamera eingesetzt wurde. Verwenden Sie in einem Flugzeug keine in die Kamera eingesetzte Eye-Fi-Karte. Wenn eine Eye-Fi-Karte in die Kamera eingesetzt ist, stellen Sie [Upload-Einstell.] auf [Aus].
Eye-Fi können nur in den Ländern bzw. Regionen verwendet werden, in denen Sie erworben wurden. Verwenden Sie Eye-Fi-Karten entsprechend den gesetzlichen Vorschriften der Länder bzw. Regionen, in denen Sie die Karte erworben haben.

Verfügbare Funktionen für jeden Aufnahmemodus

Die zur Verfügung stehenden Funktionen hängen vom ausgewählten Aufnahmemodus ab.

In der Tabelle unten zeigt ✓ an, dass die Funktion verfügbar ist. – zeigt an, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Die Funktionen, die Sie nicht verwenden können, sind auf der Anzeige grau dargestellt.

Aufn.-Modus	Belichtungskorr.	Selbstauslöser	Serienbild	Gesichtserkennung	Auslös. bei Lächeln
Intelligente Automatik	–	✓	✓	✓	✓
Schwenk-Panorama	✓	–	–	–	–
Anti-Beweg.-Unsch.	✓	–	–	✓	–
Szenenwahl		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
Programmautomatik	✓	✓	✓	✓	✓
Blendenpriorität	✓	✓	✓	✓	✓
Zeitpriorität	✓	✓	✓	✓	✓
Manuelle Belichtung	–	✓	✓	✓	✓

Überprüfen der verfügbaren Funktionen

Hinweis






- Die verfügbaren Funktionen werden nicht nur vom Aufnahmemodus bestimmt, sondern können auch von anderen Bedingungen eingeschränkt werden.

Verfügbare Blitzmodi

Die auswählbaren Blitzmodi sind vom Aufnahmemodus und den ausgewählten Funktionen abhängig.

In der Tabelle unten zeigt ✓ an, dass die Funktion verfügbar ist. – zeigt an, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Die Blitzmodi, die Sie nicht auswählen können, sind auf der Anzeige grau dargestellt.

Aufn.-Modus	Aus	Blitz-Automatik	Aufhellblitz	Langzeitsync.	Sync 2. Vorh.	
Intelligente Automatik	✓	✓	–	–	–	
Schwenk-Panorama	✓	–	–	–	–	
Anti-Beweg.-Unsch.	✓	–	–	–	–	
Szenenwahl		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
Programmautomatik	–	–	✓	✓	✓	
Blendenpriorität	–	–	✓	✓	✓	
Zeitpriorität	–	–	✓	✓	✓	
Manuelle Belichtung	–	–	✓	✓	✓	

Hinweise

- Die Blitzmodi werden nicht nur vom Aufnahmemodus bestimmt, sondern können auch von anderen Bedingungen eingeschränkt werden.
- Auch wenn Sie einen geeigneten Blitzmodus auswählen, wird der Blitz erst dann auslösen, wenn Sie ihn hochgeklappen.
- [Blitz-Automatik] kann nur ausgewählt werden, wenn [Aufn.-Modus] auf [Intelligente Automatik] eingestellt ist oder wenn bestimmte [Szenenwahl]-Modi aktiv sind.

Installieren der Software

Zum Anwenden der mit der Kamera aufgenommenen Bilder wird die folgende Software zur Verfügung gestellt:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ (Picture Motion Browser) (nur unter Windows)

Hinweis

- Melden Sie sich als Administrator an.

Windows

Folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über einen USB-Anschluss importieren.

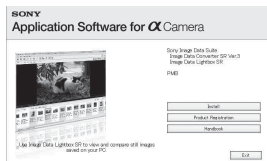
Betriebssystem (vorinstalliert):	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
„PMB“	CPU: Intel Pentium III 800 MHz oder schneller (NEX-5: zum Abspielen und Bearbeiten von HD-Filmen: Intel Core Duo 1,66 GHz oder schneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz oder schneller NEX-3: zum Abspielen und Bearbeiten von Filmen: Intel Core Duo 1,66 GHz oder schneller/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz oder schneller) Arbeitsspeicher: 512 MB oder mehr (zum Abspielen und Bearbeiten von HD-Filmen: 1 GB oder mehr) Festplatte: für die Installation erforderlicher Speicherplatz: ca. 500 MB Anzeige: Bildschirmauflösung: 1024 × 768 Punkte oder mehr
„Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“	CPU/Arbeitsspeicher: Pentium 4 oder schneller/1 GB oder mehr Anzeige: 1024 × 768 Punkte oder mehr

*¹ 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt. Windows Image Mastering API (IMAPI) Vers. 2.0 oder aktueller wird benötigt, um die Funktion zur Erstellung von CDs verwenden zu können.

*² Starter (Edition) wird nicht unterstützt.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Bildschirm wird angezeigt.



2 Klicken Sie auf [Installieren].

- Überprüfen Sie, dass „Sony Image Data Suite“ und „PMB“ ausgewählt sind, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Schließen Sie während des Vorgangs die Kamera unter Befolgung der Anweisungen auf dem Bildschirm an Ihren Computer an.
- Wenn die Bestätigungsmeldung zum Neustart angezeigt wird, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- DirectX kann möglicherweise in Abhängigkeit von der Systemumgebung Ihres Computers installiert werden.

3 Entfernen Sie die CD-ROM nach Abschluss der Installation.

Die Software wurde installiert und Verknüpfungssymbole erscheinen auf dem Desktop.

Hinweis

- Wenn PMB bereits auf dem Computer installiert wurde und die Versionsnummer des vorher installierten PMB niedriger ist als die des PMB auf der CD-ROM (mitgeliefert), installieren Sie ebenfalls den PMB von der CD-ROM (mitgeliefert).

Macintosh

Folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden und Bilder über einen USB-Anschluss importieren.

Betriebssystem (vorinstalliert):	USB-Anschluss: Mac OS X (v10.3 bis v10.6) „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“: Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
-------------------------------------	--

„Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“	CPU: Power PC G4/G5-Serie (1,0 GHz oder schneller wird empfohlen)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo oder schneller Arbeitsspeicher: 1 GB oder mehr wird empfohlen Anzeige: 1024 × 768 Punkte oder mehr
--	---

- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh-Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 3 Kopieren Sie die Datei [IDS_INST.pkg] aus dem Ordner [MAC] auf die Festplatte. Ziehen Sie dabei die Datei auf das Festplattensymbol.
- 4 Doppelklicken Sie im Zielordner auf die Datei [IDS_INST.pkg].
 - Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.


Anwendungsmöglichkeiten der mitgelieferten Software

■ „PMB“

Mit „PMB“ können Sie u.a. Folgendes tun:

- Mit der Kamera aufgenommene Bilder importieren und auf dem Monitor anzeigen.
- Bilder auf dem Computer nach Aufnahmedatum in einem Kalender sortieren, um sie anzuzeigen.
- Bilder mit dem Datum drucken oder speichern.

Weitere Informationen über „PMB“ finden Sie unter „PMB-Hilfe“.

Um die Hilfe zu starten, klicken Sie auf das Symbol  (PMB-Hilfe), das nach der Installation auf dem Desktop angezeigt wird. Oder klicken Sie im Startmenü auf [Start] → [Alle Programme] → [PMB] → [PMB-Hilfe].

Informationen (nur in Englisch) zur Unterstützung von „PMB“ finden Sie unter:

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Hinweis

- „PMB“ ist nicht mit Macintosh-Computern kompatibel.

■ „Image Data Converter SR“/„Image Data Lightbox SR“

Mit „Image Data Converter SR“ können Sie im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z.B. Farbtonkurve und Konturenschärfe bearbeiten.

Mit „Image Data Lightbox SR“ können Sie mit dieser Kamera aufgenommene RAW/JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.

Weitere Informationen über „Image Data Converter SR“ und „Image Data Lightbox SR“ finden Sie in der Hilfe.

Um die Hilfe zu starten, klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [Sony Image Data Suite] → [Hilfe] → [Image Data Converter SR Version 3] oder [Image Data Lightbox SR].


Informationen (nur in Englisch) zur Unterstützung von „Sony Image Data Suite“ finden Sie unter:



<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Erstellen einer Filmdisc (NEX-5)

Sie können eine Disc mit AVCHD-Filmen erstellen, die mit Ihrer Kamera aufgenommen wurden.

Wählen Sie die für Ihr Disc-Abspielgerät am besten geeignete Methode aus. Verwenden Sie „PMB“, um Filme im AVCHD-Format auf Ihren Computer zu kopieren. Einzelheiten zum Erstellen einer Disc mit „PMB“ finden Sie in der „PMB-Hilfe“.

Abspielgerät	Methode	Disc-Typ
Blu-ray-Disc-Wiedergabegeräte (Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)	Erstellen einer Blu-ray-Disc mit Filmen und Fotos, die mit „PMB“ auf einen Computer kopiert wurden.	

Abspielgerät	Methode	Disc-Typ
AVCHD- Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)	Erstellen einer AVCHD-Disc mit Filmen und Fotos, die mit „PMB“ auf einen Computer kopiert wurden.	
	Erstellen einer AVCHD-Disc mit einem anderen DVD-Brenner/- Recorder als DVDExpress.	
Normale DVD- Wiedergabegeräte (DVD-Player, DVD- abspielfähige Computer usw.)	Erstellen einer Disc mit Standardbildauflösung (STD) mit Filmen und Fotos, die mit „PMB“ auf einen Computer kopiert wurden.	

Hinweise

- Wenn Sie einen Sony DVDExpress (DVD-Brenner) verwenden, können Sie Daten durch das Einstecken einer Speicherkarte in den Speicherkarteneinschub am DVD-Brenner übertragen oder Ihre Kamera über ein USB-Kabel an den DVD-Brenner anschließen.
- Wenn Sie einen Sony DVDExpress (DVD-Brenner) verwenden, vergewissern Sie sich, dass der DVD-Brenner die aktuellste Firmware enthält.



Eigenschaften der einzelnen Disc-Typen

Blu-ray



Auf eine Blu-ray-Disc können Sie hochaufgelöste Filme (HD) mit längerer Spielzeit als bei DVDs überspielen.

AVCHD



Hochaufgelöste Filme (HD) können auf DVD-Medien, wie DVD-Rs, aufgezeichnet werden und das Ergebnis ist eine HD-Disc.

- Sie können eine HD-Disc auf AVCHD-Wiedergabegeräten, wie dem Sony Blu-ray-Disc-Player und der PlayStation®3, abspielen. Sie können die Disc nicht auf gewöhnlichen DVD-Playern abspielen.

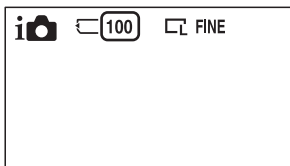
STD



Ein Film mit Standardauflösung (STD), der von einem Film mit hoher Auflösung (HD) konvertiert wurde, kann auf DVD-Medien, wie DVD-Rs, überspielt werden und das Ergebnis ist eine Disc mit Standardauflösung (STD).

Überprüfen der Anzahl der aufnehmbaren Bilder

Sobald Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Netzschalter auf ON stellen, wird die Anzahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seite 29).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt wurde. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der Standbilder und Aufnahmezeit von Filmen, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können

Standbilder

Die Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Standbildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standard Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.

Bildgröße: L 14M

Seitenverhältnis: 3:2*

(Einheiten: Bilder)

Kapazität Qualität	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Fein	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

- * Wenn [Seitenverhält.] auf [16:9] gestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der Tabelle oben angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei [RAW]).

Filme

Die Tabelle unten gibt die ungefähre zur Verfügung stehende Aufnahmezeit an. Die Werte stehen für die Gesamtaufnahmezeiten aller Filmdateien. Pro Aufzeichnung kann maximal ca. 29 Minuten lang ununterbrochen aufgenommen werden. Im Format MP4 beträgt die maximale Größe einer Filmdatei ca. 2 GB.

(Einheiten: Stunden : Minuten : Sekunden)

Dateiformat (Bildgröße)	Kapazität				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD(1920×1080)*	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 (1440 × 1080)*	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 (1280×720(Fein))**	0:27:00	0:54:30	1:50:30	3:45:10	7:25:10

* NEX-5

** NEX-3

■ Anzahl der aufnehmbaren Standbilder unter Verwendung eines Akkus

Es können ca. 330 Bilder aufgenommen werden, wenn Sie die Kamera mit einem vollständig aufgeladenen Akku (mitgeliefert) verwenden.

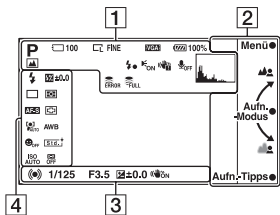
Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Verwendungsbedingungen niedriger ausfallen können.

- Die Bilderanzahl wurde mit vollständig aufgeladenem Akku und unter den folgenden Bedingungen berechnet:
 - Bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
 - [Qualität] ist auf [Fein] eingestellt.
 - [AF-Modus] ist auf [Einzelbild-AF] eingestellt.
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
 - Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.
 - Unter Verwendung eines Akkus, der eine Stunde lang aufgeladen wurde, nachdem die Lampe CHARGE erlosch.
 - Unter Verwendung des Speichermediums Sony „Memory Stick PRO Duo“ (separat erhältlich).
- Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Auflistung der Symbole auf dem LCD-Monitor

Auf dem Bildschirm werden zur Anzeige des Kamerastatus Symbole angezeigt. Mit DISP (Inhalt anzeigen) auf dem Einstellrad können Sie die Anzeige umschalten.

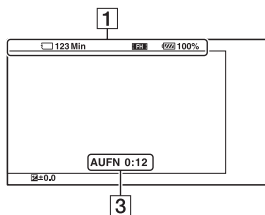
Aufnahmebereitschaft



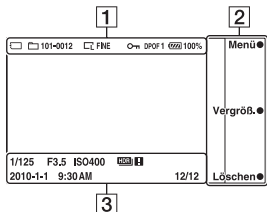
Grafikanzeige








Filmaufnahme



Wiedergabe



1

Anzeige	Bedeutung
 P A S M	Aufnahmemodus
	Szenenwahl
 WIDE STD	Bildgröße/ Seitenverhältnis von Standbildern
RAW RAW+J FINE STD	Bildqualität von Standbildern
100	Anzahl der aufnehmbaren Standbilder
	Bildgröße von Filmen
	Speicherkarte/Upload
123 Min	Aufnehmbare Zeit von Filmen

Anzeige	Bedeutung
100%	Verbleibende Akkuladung
	Szenensymbole
	Blitzladevorgang im Gange
	AF-Hilfslicht
	Filmaufnahme ohne Tonaufzeichnung
	Kameraverwacklungs-warnung
	Überhitzungs-warnung
	Datenbankdatei ist voll/Fehler in der Datenbankdatei
	Histogramm
101-0012	Wiedergabeordner – Dateinummer
	Schützen
DPOF 1	Druckbestellung und Anzahl der Abzüge

2

Anzeige	Bedeutung
Menü ● Aufn.-Modus ● Aufn.-Tipps ●	Softkeys

3

Anzeige	Bedeutung
● (●) (○)	Fokussierstatus
1/125	Verschlusszeit
F3.5	Blendenwert
±0.0	Manuelle Messung
±0.0	Belichtungskorrektur
	Verschlusszeit-anzeige
	Blendenanzeige
AUFN 0:12	Filmaufnahmezeit (Minuten: Sekunden)
2010-1-1 9:30AM	Datum/Uhrzeit der Bildaufnahme
12/12	Bildnummer/Anzahl Bilder, die zu diesem Datum oder im ausgewählten Ordner aufgenommen wurden
	SteadyShot
	Erscheint, wenn HDR bei dem Bild nicht funktioniert.

4

Anzeige	Bedeutung
	Blitzmodus/Rot-Augen-Reduz

Anzeige	Bedeutung
	Bildfolgemodus
DMF AF-S AF-C MF	Fokusmodus
±0.0	Blitzkompensation
	Messmodus
	Fokusfeldmodus
	Gesichtserkennung
	Auslös. bei Lächeln
ISO AUTO	ISO
AWB 7500K G9	Weißabgleich
Std. ↑ Vivid ↑ Port. ↑ Land. ↑ Sunset ↑ B/W ↑	Kreativmodus
	DRO/Auto HDR

Anzeige	Bedeutung
	Empfindlichkeits- anzeige für die Lächelerkennung

Weitere Informationen über die Kamera (α -Handbuch)

Das „ α -Handbuch“, das die Verwendung der Kamera detailliert erläutert, ist auf der CD-ROM (mitgeliefert) enthalten. Lesen Sie hier nach, um ausführliche Anleitungen zu den vielen Funktionen der Kamera zu erhalten.

■ Für Windows-Anwender

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
 - 2 Klicken Sie auf [Handbuch].
 - 3 Klicken Sie auf [Installieren].
 - 4 Starten Sie das „ α -Handbuch“ von der Verknüpfung auf dem Desktop aus.
-

■ Für Macintosh-Anwender

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
 - 2 Wählen Sie den Ordner [Handbuch] aus und kopieren Sie die Datei „Handbuch.pdf“, die sich im Ordner [DE] befindet, auf Ihren Computer.
 - 3 Führen Sie nach dem Kopiervorgang einen Doppelklick auf „Handbuch.pdf“ aus.
-

Störungsbehebung

Falls Probleme mit der Kamera auftreten, probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen aus.

1 Überprüfen Sie die Punkte auf den Seiten 71 bis 75. Lesen Sie auch im „ α -Handbuch“ (PDF) nach.

2 Entfernen Sie den Akku, warten Sie ca. eine Minute, setzen Sie ihn dann wieder ein und schalten Sie das Gerät ein.

3 Setzen Sie die Einstellungen zurück (Seite 55).

4 Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Akku und Stromversorgung

Der Akku lässt sich nicht einsetzen.

- Drücken Sie beim Einschieben des Akkus den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hinein (Seite 15).
- Sie können nur den Akku NP-FW50 verwenden. Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.

Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch, oder es wird eine ausreichende Akku-Restzeit angezeigt, obwohl der Akku zu schnell erschöpft ist.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie die Kamera an einem sehr heißen oder kalten Ort verwenden.
- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen geladenen Akku ein (Seite 14).
- Der Akku ist defekt. Ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Setzen Sie den Akku richtig ein (Seite 15).
- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen geladenen Akku ein (Seite 14).
- Der Akku ist defekt. Ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.

- Wenn sich die Kamera oder der Akku zu sehr erwärmen, zeigt die Kamera eine Warnmeldung an und schaltet zum Schutz der Kamera automatisch ab.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit nicht bedient, schaltet sie in den Stromsparmodus. Um die Stromsparfunktion abzubrechen, bedienen Sie die Kamera, indem Sie beispielsweise den Auslöser halb nach unten drücken.

Die Lampe CHARGE blinkt beim Laden des Akkus.

- Sie können nur den Akku NP-FW50 verwenden. Vergewissern Sie sich, dass der Akku die Bezeichnung NP-FW50 trägt.
- Wenn Sie einen Akku aufladen, der seit längerer Zeit nicht verwendet wurde, blinkt die Lampe CHARGE möglicherweise.
- Die Lampe CHARGE blinkt auf zweierlei Art, schnell (in Intervallen von ca. 0,15 Sekunden) und langsam (in Intervallen von ca. 1,5 Sekunden). Sollte die Lampe schnell blinken, entfernen Sie den Akku und setzen Sie diesen wieder richtig ein. Wenn die Lampe CHARGE erneut schnell blinkt, deutet dies auf einen Defekt des Akkus hin. Ein langsames Blinken deutet darauf hin, dass das Laden unterbrochen wurde, da sich die Umgebungstemperatur außerhalb des geeigneten Bereichs zum Laden des Akkus befindet. Wenn die Umgebungstemperatur wieder einen geeigneten Wert erreicht, wird das Laden fortgesetzt und die Lampe CHARGE leuchtet dauerhaft. Laden Sie den Akku bei geeigneten Temperaturen zwischen 10 °C und 30 °C auf.

Fotografieren

Beim Einschalten der Kamera wird auf dem LCD-Monitor nichts angezeigt.

- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit nicht bedient, schaltet sie in den Stromsparmodus. Um die Stromsparfunktion abzubrechen, bedienen Sie die Kamera, indem Sie beispielsweise den Auslöser halb nach unten drücken.

Der Verschluss wird nicht ausgelöst.

- Sie verwenden eine Speicherkarte mit Schreibschutzschalter, der sich in der LOCK-Position befindetet. Schieben Sie den Schalter in die Aufnahme position.
- Überprüfen Sie die freie Kapazität der Speicherkarte.
- Sie können keine Bilder aufnehmen, während der Blitz geladen wird.
- Das Objektiv ist nicht richtig angebracht. Bringen Sie das Objektiv richtig an (Seite 18).

Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.

- Die Rauschreduzierungsfunktion ist aktiviert. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Sie nehmen im RAW-Modus auf. Da die RAW-Datendatei sehr groß ist, kann die Aufnahme im RAW-Modus länger dauern.
- Die Auto HDR-Funktion verarbeitet ein Bild.

Das Bild ist unscharf.

- Das Motiv ist zu nah. Überprüfen Sie die Mindestbrennweite des Objektivs.
- Sie nehmen mit manueller Fokussierung auf. Stellen Sie [AF/MF-Auswahl] auf [Autofokus].
- Das Umlicht ist unzureichend.
- Das Motiv erfordert möglicherweise eine spezielle Fokussierung. Verwenden Sie [Flexible Spot] oder die manuelle Fokussierungsfunktion.

Der Blitz funktioniert nicht.

- Klappen Sie den Blitz hoch (Seite 22).
- Der Blitz ist nicht richtig angebracht. Bringen Sie den Blitz erneut an (Seite 22).
- Bei folgenden Aufnahmemodi können Sie keinen Blitz verwenden:
 - [Reihe: Serie]
 - [Schwenk-Panorama]
 - [Abendszene] und [Handgehalten bei Dämmerg] unter [Szenenwahl]
 - [Anti-Beweg.-Unsch.]
 - Filmaufnahme

Verschwommene weiße, runde Punkte erscheinen auf Bildern, die mit Blitz aufgenommen wurden.

- Partikel in der Luft (Staub, Pollen usw.) haben das Blitzlicht reflektiert und erscheinen auf dem Bild. Dies ist keine Funktionsstörung.

Das Wiederaufladen des Blitzes dauert zu lang.

- Der Blitz ist innerhalb einer kurzen Zeitspanne wiederholt ausgelöst worden. Wenn der Blitz in kurzer Folge mehrmals ausgelöst worden ist, kann der Ladevorgang länger als gewöhnlich dauern, um ein Überhitzen des Blitzes zu vermeiden.

Ein mit Blitz aufgenommenes Bild ist zu dunkel.

- Falls das Motiv außerhalb der Blitzreichweite (Ausleuchtungsbereich des Blitzes) liegt, werden die Bilder dunkel, weil das Blitzlicht das Motiv nicht erreicht. Wenn die ISO-Empfindlichkeit geändert wird, ändert sich dementsprechend auch die Blitzreichweite.

Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit richtig ein (Seite 24).
- Das mit [Gebietseinstellung] ausgewählte Gebiet unterscheidet sich von dem tatsächlichen Gebiet. Stellen Sie das tatsächliche Gebiet mit [Menü] → [Einstellung] → [Gebietseinstellung] ein.

Blendenwert und/oder Verschlusszeit blinken bei halb nach unten gedrücktem Auslöser.

- Da das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, liegt es außerhalb des verfügbaren Bereichs der Kamera. Nehmen Sie eine Neueinstellung vor.

Das Bild ist weißlich (Linsenreflektion).

Lichtverwischungen erscheinen auf dem Bild (Doppelbilder).

- Das Bild wurde unter einer starken Lichtquelle aufgenommen, und zu viel Licht ist in das Objektiv eingefallen. Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, bringen Sie eine Gegenlichtblende an.

Die Ecken des Bilds sind zu dunkel.

- Falls ein Filter oder eine Gegenlichtblende verwendet wird, nehmen Sie die Vorrichtung ab, und wiederholen Sie die Aufnahme. Je nach der Dicke des Filters oder der Anbringungsweise der Gegenlichtblende kann der Filter oder die Gegenlichtblende teilweise auf dem Bild sichtbar sein. Die optischen Eigenschaften mancher Objektive können dazu führen, dass der Bildrand zu dunkel erscheint (zu wenig Licht).

Die Augen von Personen werden rot abgebildet.

- Aktivieren Sie die Funktion Rot-Augen-Reduz.
- Gehen Sie nah an das Motiv heran, und nehmen Sie das Motiv innerhalb der Blitzreichweite (Seite 35) mit dem Blitz auf.

Auf dem LCD-Monitor werden Punkte angezeigt.

- Dies ist keine Funktionsstörung. Diese Punkte werden nicht aufgenommen (Seite 76).

Das Bild ist unscharf.

- Das Bild wurde an einem dunklen Ort ohne Blitz aufgenommen, sodass es verwackelt ist. Die Verwendung eines Stativs oder des Blitzes wird empfohlen (Seite 22). [Handgehalten bei Dämmerg] unter [Szenenwahl] (Seite 39) und [Anti-Beweg.-Unsch.] (Seite 40) sind ebenfalls effektiv bei der Verringerung von Unschärfe.

Der Belichtungswert blinkt auf dem LCD-Monitor.

- Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel für den Messbereich der Kamera.

Anzeigen von Bildern

Bilder können nicht wiedergegeben werden.

- Der Ordner-/Dateiname wurde auf Ihrem Computer geändert.
- Wenn eine Bilddatei auf einem Computer bearbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen wurde, kann die fehlerfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Die Kamera befindet sich im USB-Modus. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Vorsichtsmaßnahmen

Hinweise zum LCD-Monitor und Objektiv

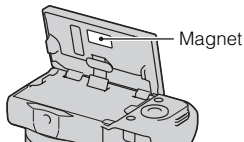
- Da der LCD-Monitor unter Einsatz hochgenauer Präzisionstechnologie hergestellt wird, sind über 99,99 % der Pixel für den effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem LCD-Monitor zu sehen sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.



Schwarze, weiße, rote, blaue und grüne Punkte

- Halten Sie die Kamera nicht am LCD-Monitor fest.
- Setzen Sie die Kamera keinem direkten Sonnenlicht aus. Falls Sonnenlicht auf ein nahe gelegenes Objekt gebündelt wird, kann ein Brand entstehen. Lässt sich das Ablegen der Kamera in direktem Sonnenlicht nicht vermeiden, bringen Sie den Objektivdeckel an.
- Ein Magnet ist auf der Rückseite des LCD-Monitors angebracht. Bringen Sie keine Objekte zwischen LCD-Monitor und Kameragehäuse, die von magnetischen Feldern beeinflusst

werden, wie z. B. eine Diskette oder eine Kreditkarte.



- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem LCD-Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der LCD-Monitor vorübergehend dunkel werden.
- Üben Sie keinen Druck auf den LCD-Monitor aus. Der Monitor könnte sich verfärben, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.

Verwenden bzw. lagern Sie die Kamera nicht an folgenden Orten

- An einem sehr heißen, trockenen oder feuchten Ort
An sehr heißen Orten, wie z.B. in einem in der Sonne geparkten Auto, kann sich das Kameragehäuse verformen, was zu einer Funktionsstörung führen kann.
- Nicht bei direkter Sonneneinstrahlung oder in der Nähe eines Heizkörpers lagern. Das Kameragehäuse kann sich verfärben oder verformen, was eine Funktionsstörung verursachen kann.

- An Orten, die starken Vibrationen ausgesetzt sind
- In der Nähe starker Magnetfelder
- An sandigen oder staubigen Orten
Achten Sie darauf, dass kein Sand oder Staub in die Kamera gelangt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen nicht reparierbar ist.

Über die Aufbewahrung

Bringen Sie unbedingt die Objektivkappe an, wenn Sie die Kamera nicht verwenden.

Informationen zu Betriebstemperaturen

Ihre Kamera ist für die Verwendung zwischen 0 °C und 40 °C ausgelegt. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, wird nicht empfohlen.

Info zu Feuchtigkeitskondensation

Wenn die Kamera direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren und an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten an einen warmen Ort bringen, legen Sie sie in eine luftdicht verschlossene Plastiktüte, und warten Sie etwa eine Stunde, bis sie

die neue Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Info zum internen wiederaufladbaren Akku

Diese Kamera besitzt einen internen wiederaufladbaren Akku, der sowohl bei ein- und ausgeschalteter Kamera als auch bei eingesetztem bzw. nicht eingesetztem Akku die Datums- und Uhrzeiteinstellung und andere Einstellungen erhält. Dieser wiederaufladbare Akku wird ständig geladen, solange Sie die Kamera verwenden. Wenn Sie die Kamera jedoch nur für kurze Perioden verwenden, entlädt sich der Akku allmählich, und wenn Sie die Kamera etwa drei Monate lang überhaupt nicht verwenden, ist er vollkommen entladen. In diesem Fall muss der wiederaufladbare Akku vor der Verwendung der Kamera geladen werden. Doch selbst wenn dieser wiederaufladbare Akku nicht aufgeladen ist, können Sie die Kamera trotzdem verwenden, solange Sie nicht das Datum oder die Uhrzeit aufzeichnen. Wenn die Kamera bei jedem Ladevorgang des internen wiederaufladbaren Akkus die

Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzt, hat der Akku möglicherweise das Ende der Nutzungsdauer erreicht. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Lademethode des internen wiederaufladbaren Akkus

Setzen Sie einen geladenen Akku in die Kamera ein, oder schließen Sie die Kamera über das Netzteil (separat erhältlich) an eine Netzsteckdose an, und lassen Sie sie mindestens 24 Stunden lang ausgeschaltet liegen.

Informationen zu Speicherkarten

Bringen Sie kein Etikett usw. auf einer Speicherkarte oder einem Kartenadapter an. Dies kann eine Funktionsstörung verursachen.

Hinweise zur Aufnahme/Wiedergabe

- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit dieser Kamera verwenden, ist es für eine stabile Funktion der Speicherkarte ratsam, die Karte vor dem Fotografieren mit der Kamera zu formatieren. Beachten Sie, dass eine Formatierung alle Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich löscht. Speichern Sie eventuell vorhandene Daten auf einem Computer usw.
- Wenn Sie wiederholt Bilder aufnehmen/löschen kann es zur Fragmentierung von Daten auf der Speicherkarte kommen. Filme können eventuell nicht gespeichert

bzw. aufgenommen werden. Ist dies der Fall, speichern Sie Ihre Bilder auf einem Computer oder einem anderen Speicherort und formatieren Sie danach die Speicherkarte.

- Falls die Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder einer Speicherkarte usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die aufgenommenen Inhalte.
- Um der potentiellen Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets auf ein anderes Speichermedium kopieren (sichern).
- Bevor Sie einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.
- Die Kamera ist weder staubdicht noch spritzwasser- oder wasserdicht.
- Halten Sie die Kamera nicht in die Sonne oder in andere helle Lichtquellen. Dies kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.
- Blicken Sie nicht durch ein abgenommenes Objektiv in die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann Ihren Augen bleibenden Schaden zufügen. Oder es kann zu einer Funktionsstörung des Objektivs kommen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Die Kamera ist

dann möglicherweise nicht in der Lage, fehlerfrei aufzunehmen oder wiederzugeben.

- Die Verwendung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu Funktionsstörungen führen.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, beseitigen Sie diese vor Verwendung der Kamera (Seite 77).
- Schütteln oder stoßen Sie die Kamera nicht. Neben Funktionsstörungen und Unfähigkeit der Bildaufzeichnung kann dies auch zu Unbrauchbarkeit der Speicherkarte sowie zu Zerstörung, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten führen.
- Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Verwendung. Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass sich Schmutz auf der Blitzoberfläche verfärbt oder daran haften bleibt, was unzureichende Lichtabgabe zur Folge haben kann.
- Bewahren Sie die Kamera und das mitgelieferte Zubehör usw. außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Es besteht sonst die Gefahr, dass eine Speicherkarte verschluckt wird. Sollte ein solcher Fall eintreten, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten (NEX-5)

- Diese Kamera verwendet das MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für die Aufnahme im AVCHD-Format. Mit dieser Kamera im AVCHD-Format aufgenommene

Filme können durch folgende Geräte nicht wiedergegeben werden:

- andere Geräte, die kompatibel zum AVCHD-Format sind, aber High Profile nicht unterstützen
- Geräte, die das AVCHD-Format nicht unterstützen
- Diese Kamera verwendet auch das MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für die Aufnahme im MP4-Format. Aus diesem Grund können Filme, die im MP4-Format mit dieser Kamera aufgenommen wurden, nicht auf Geräten abgespielt werden, die MPEG-4 AVC/H.264 nicht unterstützen.
- Discs, die mit HD-Bildqualität aufgenommen wurden, können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die das AVCHD-Format unterstützen. Auf DVD basierende Player oder Recorder können keine Discs mit HD-Bildqualität wiedergeben, da diese das AVCHD-Format nicht unterstützen. Bei diesen Playern oder Recordern kann es auch zu Problemen mit dem Auswurf von Discs in HD-Bildqualität kommen.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Über die in dieser Gebrauchsanleitung beschriebenen technischen Daten

Die Leistungsangaben und technischen Daten gelten unter folgenden Bedingungen, wenn in dieser Gebrauchsanleitung nicht anders beschrieben: normale Umgebungstemperatur von 25 °C, Verwendung eines Akkus, der eine Stunde lang nach dem Erlöschen der Lampe CHARGE geladen wurde.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp: Digitalkamera mit Wechselobjektiv

Objektiv: E-Bajonett-Objektiv

[Bildsensor]

Bildsensor: CMOS-Bildsensor
23,4 × 15,6 mm (APS-C-Format)

Gesamtpixelzahl des Bildsensors:

ca. 14 600 000 Pixel

Effektive Pixelzahl der Kamera:

ca. 14 200 000 Pixel

[Staubschutz]

System: Antistatiksicht auf Tiefpassfilter und elektromagnetischer Vibrationsmechanismus

[Autofokussystem]

System: Kontrasterkennungssystem

Empfindlichkeitsbereich:

0 EV bis 20 EV (bei ISO 100

Konvertierung mit F2,8-Objektiv)

[Belichtungssteuerung]

Messmethode: 49-Segment-Messung durch den Bildsensor

Messbereich: 0 EV bis 20 EV (bei ISO

100 Konvertierung mit

F2,8-Objektiv)

ISO-Empfindlichkeit (empfohlener

Belichtungsindex): Auto,

ISO 200 bis 12800

Belichtungskorrektur:

±2,0 EV (1/3 EV-Stufen)

[Verschluss]

Typ: Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss, Typ Brennebene

Verschlusszeitbereich: 1/4000 Sekunde

bis 30 Sekunden, BULB, (1/3 EV-Stufen)

Blitzsynchronzeit: 1/160 Sekunde

[Speichermedium]

„Memory Stick PRO Duo“,
SD-Speicherkarte

[LCD-Monitor]

LCD-Panel: 7,5 cm (Typ 3,0) TFT-
Ansteuerung

Gesamtzahl der Bildpunkte: 921 600
Punkte (640 × 3 (RGB) × 480)

[Eingänge/Ausgänge]

USB: miniB

HDMI: C-Minibuchse HDMI-Typ

[Stromversorgung]

Verwendeter Akku: Wiederaufladbarer
Akku NP-FW50

[Sonstiges]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III:
Kompatibel

Abmessungen:

NEX-5:

Ca. 110,8 × 58,8 × 38,2 mm (B/H/
T, ohne hervorstehende Teile)

NEX-3:

Ca. 117,2 × 62,6 × 33,4 mm (B/H/
T, ohne hervorstehende Teile)

Gewicht:

NEX-5:

Ca. 287 g (mit Akku und „Memory
Stick PRO Duo“)

Approx. 229 g (nur die Kamera)

NEX-3:

Ca. 297 g (mit Akku und „Memory
Stick PRO Duo“)

Approx. 239 g (nur die Kamera)

Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C

Dateiformat:

Standbild: Kompatibel mit JPEG
(DCF Version 2.0, Exif

Version 2.3, MPF Baseline), DPOF

NEX-5:

Film (AVCHD-Format):

Kompatibel mit AVCHD

Version 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch,
ausgestattet mit Dolby Digital
Stereo Creator

• Hergestellt unter Lizenz von
Dolby Laboratories.

Film (MP4-Format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

NEX-3:

Film: MPEG-4 Visual

USB-Verbindung: Hi-Speed USB
(USB 2.0 kompatibel)

Blitz

Leitzahl des Blitzes: GN 7 (in Metern
bei ISO 100)

Blitzladezeit: Ca. 4 Sekunden

Blitzbereichsabdeckung: Deckt ein
16 mm-Objektiv ab (durch das
Objektiv angegebene Brennweite)

Blitzkompensation:

±2,0 EV (1/3 EV Schritt)

Abmessungen:

Ca. 35,9 × 23,8 × 42,7 mm (B/H/T,
ohne hervorstehende Teile)

Gewicht: Ca. 20,4 g

Objektiv

Informationen zum Objektiv E18 – 200 mm finden Sie in der Gebrauchsanleitung für das Objektiv E18 – 200 mm (mitgeliefert).

Objektiv	E16 mm Objektiv mit Festbrennweite	E18 – 55 mm Zoomobjektiv
Kamera	NEX-5A/5D/3A/3D	NEX-5D/5K/3D/3K
Entsprechend Kleinbildformat-Brennweite* ¹ (mm)	24	27 - 82,5
Objektivgruppen-Elemente	5-5	9-11
Blickwinkel* ¹	83°	76° - 29°
Minimalfokus* ² (m)	0,24	0,25
Max. Vergrößerung (x)	0,078	0,3
Minimale Blendenstellung	f/22	f/22 - f/32
Filterdurchmesser (mm)	49	49
Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) (Ca., mm)	62,0 x 22,5	62,0 x 60,0
Gewicht (Ca., g)	67	194
Kompensationswirkung* ³	– * ⁴	Ca. 4 Stufen

*¹ Die oben für die entsprechende Kleinbildkamera-Brennweite und den Sichtwinkel angegebenen Werte gelten für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*² Die minimale Fokusbrennweite ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

*³ Verschlusszeit (je nach Aufnahmebedingungen unterschiedlich)

*⁴ Die optische Bildstabilisierungsfunktion steht nicht zur Verfügung.

Ladegerät BC-VW1

Eingangsleistung: 100 V bis 240 V

Wechselstrom, 50 Hz/60 Hz,

4,2 W

Ausgangsleistung: 8,4 V Gleichstrom,

0,28 A

Betriebstemperaturbereich:

0 °C bis 40 °C

Lagertemperaturbereich: -20 °C bis

+60 °C

Maximale Abmessungen:

Ca. 63 × 95 × 32 mm (B/H/T)

Gewicht: Ca. 85 g

Wiederaufladbarer Akku NP-FW50

Verwendeter Akku: Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung: 8,4 V

Gleichstrom

Nennspannung: 7,2 V Gleichstrom

Maximale Ladespannung: 8,4 V

Maximaler Ladestrom: 1,02 A

Gleichstrom

Kapazität: Typisch 7,7 Wh

(1 080 mAh)

Mindestens 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maximale Abmessungen:

Ca. 31,8 × 18,5 × 45 mm

(B/H/T)

Gewicht: Ca. 57 g

Design und technische Daten

können ohne vorherige

Ankündigung geändert werden.

Hinweis zur Brennweite

Der Bildwinkel dieser Kamera ist

schmäler als der einer 35-mm-

Kleinbildkamera. Sie können die

ungefähre Entsprechung der

Brennweite einer 35-mm-

Kleinbildkamera erzielen und mit

demselben Bildwinkel aufnehmen,

indem Sie die Brennweite Ihres

Objektivs um die Hälfte verlängern.

Wenn Sie beispielsweise ein 50-mm-

Objektiv verwenden, erhalten Sie die

ungefähre Entsprechung eines 75-mm-

Objektivs einer 35-mm-

Kleinbildkamera.

Hinweis zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Warenzeichen

- **α** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Blu-ray Disc“ und das Logo sind Warenzeichen.

- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Warenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Macintosh und Mac OS sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Inc..
- PowerPC ist ein eingetragenes Warenzeichen der IBM Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.
- Das SDXC-Logo und das SDHC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC.
- Eye-Fi ist ein Warenzeichen von Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard ist ein Warenzeichen der MultiMediaCard Association.
- „PlayStation“ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe ist ein eingetragenes Warenzeichen oder Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im

Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder [®] werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.



Inhalt

A

Abendszene	39
Adapter für Blitz	23
AF/MF-Auswahl	51
AF-Feld	51
AF-Hilfslicht	54
AF-Modus	51
Akku	14
Anti-Beweg.-Unsch.	40
Anzeigefarbe	55
Aufhellblitz	35
Aufn.-Modus	38
Aufn.-Ordn. wählen	56
Aufnahmetipps	33, 51
Ausdrucken	53
Ausl. ohne Objektiv	54
Auslös. bei Lächeln	46

B

Belichtungskorrektur	36
Bild-DB wiederherst.	56
Bildfolgemodus	51
Bildfolgezeitpriorität	37
Bildgröße	43
Bildindex	48
Bildkontrolle	54
Blendenpriorität	42
Blitz	22
Blitzkompens.	52
Blitzmodus	35
Breitbild	55

D

Dateiformat	52
Dateinummer	56
Datum wählen	53
Datum/Uhrzeit	55
Demo-Modus	55
Diaschau	53
Disc-Erstellung	62

Drehen	53
DRO/Auto HDR	53

E

Einstellen der Uhrzeit	24
Einstellrad	31
Einstellung	54
Eye-Fi-Setup	56

F

Farbraum	54
Feuchtigkeitskondensation	77
Film	27
Filmtonaufnahme	54
Formatieren	55
Fotografieren	26

G

Gebietseinstellung	55
Gesichtserkennung	45
Gitterlinie	54

H

Handbuch	70
Handgehalten bei Dämmerg.	39
Hilfe-Anzeige	55
Hilfe-Anzeigen	33
Hintergrundschärfensteuerung	34
Histogramm	54
Hohe ISO-RM	54

I

Image Data Converter SR	62
Image Data Lightbox SR	62
Inhalt anzeigen	38, 51
Installieren	59
Intelligente Automatik	34, 39
ISO	52

K
Kreativmodus 53

L
Lächelerkennung 51
Laden des Akkus 14
Landschaft 39
Langzeit-RM 54
Lautstärkeeinst. 53
LCD-Helligkeit 55
Löschen 29

M
Macintosh 60
Makro 39
Manuelle Belichtung 38
Menü 50
Messmodus 52
MF-Unterst. 54

N
Nachtaufnahme 39
Neuer Ordner 56

O
Objektiv 18
Ordner wählen 53
Ordnername 56

P
Panorama 40
Panoramarichtung 51
Piepton 55
PMB 61
Porträt 39
Präzisions-Digital Zm 51
Programmautomatik 38

Q
Qualität 52

DE R
86 Reinigungsmodus 55

Rot-Augen-Reduz 54

S
Schützen 53
Schwenk-Panorama 40
Scroll-Wiedergabe 41
Seitenverhält. 52
Selbstausröser 36
Serienbild 37
Softkeys 32
Software 59
Sonnenuntergang 39
Speicher a. Karte anz. 56
Speicherkarte 19
Sportaktion 39
Sprache 55
Standbild/Film 53
SteadyShot 54
STRG FÜR HDMI 55
Strom sparen 55
Symbole 67
Szenenwahl 39

T
Technische Daten 80

U
Upload-Einstell. 56
USB-Verbindung 55

V
Vergröß. 47
Vergrößern 47
Version 55

W
Weißabgleich 52
Wiederg.anzeige 55
Wiedergabe 28
Wiedergabe auf einem
Fernsehgerät 49
Wiedergabezoom 47
Windows 59

Z

Zeitpriorität	41
Zurücksetzen	55

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES -BEWAAR DEZE INSTRUCTIES GEVAAR -OM DE KANS OP BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, HOUDT U ZICH NAUWGEZET AAN DEZE INSTRUCTIES.

Als de vorm van de stekker niet past in het stopcontact, gebruikt u een stekkeradapter van de juiste vorm voor het stopcontact.

LET OP

| Accu

Bij onjuist gebruik van de accu, kan de accu barsten, brand veroorzaken en chemische brandwonden tot gevolg hebben. Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Demonteer de accu niet.
- Plet de accu niet en stel deze niet bloot aan schokken of stoten, laat deze niet vallen en ga er niet op staan.
- Veroorzaak geen kortsluiting en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Stel de accu niet bloot aan hoge temperaturen boven 60 °C, zoals direct zonlicht of in een auto die in de zon geparkeerd staat.
- Verbrand de accu niet en gooi deze niet in het vuur.
- Gebruik geen beschadigde of lekkende lithiumion batterijen.
- Laad de accu op met een echte Sony-acculader of een apparaat waarmee de accu kan worden opgeladen.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen.
- Houd de accu droog.
- Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door Sony wordt aanbevolen.
- Gooi de gebruikte accu zo snel mogelijk weg volgens de instructies.

I Acculader

Zelfs als het CHARGE-lampje niet brandt, is de acculader niet losgekoppeld van de wisselstroombron zolang de stekker ervan in het stopcontact zit. Als zich een probleem voordoet tijdens het gebruik van de acculader, onderbreekt u de stroomvoorziening onmiddellijk door de stekker uit het stopcontact te trekken.

Voor klanten in Europa

I Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor kwesties met betrekking tot service of garantie kunt u het adres in de afzonderlijke service- en garantiedocumenten gebruiken.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-richtlijn voor het gebruik van een verbindingskabel van minder dan 3 meter.

I Let op

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van dit apparaat beïnvloeden.

I Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingskabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.

I Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)



Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product,

neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

I Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)



Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.

Op sommige batterijen kan dit symbool voorkomen in combinatie met een chemisch symbool. De chemische symbolen voor kwik (Hg) of lood (Pb) worden toegevoegd als de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.

Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Inhoud

De camera voorbereiden

De bijgeleverde accessoires controleren	8
Onderdelen herkennen	10
De accu voorbereiden	14
De lens bevestigen/losnemen	17
Een geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)	19
De flitser bevestigen	21
De camera inschakelen en de datum instellen	23

De eenvoudige bedieningshandelingen leren

Stilstaande beelden opnemen	25
Films opnemen	26
Beelden weergeven	27
Beelden wissen	28
Met het instelwiel en de soft-keys	30
De handleidingfunctie van de camera gebruiken	31

De opnamefuncties gebruiken

De achtergrond gemakkelijk onscherp maken (Achtergrondonscherpteregeling)	33
De flitsfunctie selecteren	34
De helderheid van stilstaande beelden aanpassen (Belichtingscompensatie)	35
De zelfontspanner gebruiken	35
Stilstaande beelden ononderbroken opnemen	36
De schermweergave wijzigen (DISP)	37
Opnamen maken met diverse transportstanden	37
De beeldgrootte selecteren	42
Scherpstellen op het gezicht (Gezichtsherkenning)	44

De weergavefuncties gebruiken

Het afgespeelde beeld vergroten (Vergroot)	45
Lijst met afbeeldingen weergeven	46
Beelden bekijken op een TV	47

Controleren welke functies beschikbaar zijn

Menulijst	48
Functies beschikbaar voor elke opnamestand	55
Beschikbare flitsstanden	56

Beelden importeren op de computer

De software installeren	57
Wat u kunt doen met de bijgeleverde software	59
Een film-disc maken (NEX-5)	60

Overige

Controleren hoeveel beelden kunnen worden opgenomen	62
Lijst van pictogrammen op de LCD-monitor	64
Meer te weten komen over de camera (α -Handboek)	67
Problemen oplossen	68
Voorzorgsmaatregelen	73
Technische gegevens	77
Inhoud	82

Deze gebruiksaanwijzing is voor de modellen NEX-3 en NEX-5. De NEX-5 wordt gebruikt voor afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing, tenzij anders vermeld.

De verschillen tussen de modellen zijn de volgende:

Model	Filmbestandformaat	Afstandsbediening
NEX-5	AVCHD*/MPEG-4	Leverbaar
NEX-3	MPEG-4	Niet leverbaar

* Als u wilt controleren of de camera 1080 60i-- of 1080-50i-compatibel is, kijk dan op de onderzijde van de camera of u de volgende merktekens ziet.

1080 60i-compatibele camera: 60i

1080 50i-compatibele camera: 50i

In deze gebruiksaanwijzing worden diverse modellen met verschillende lenzen behandeld.

De modelnaam varieert afhankelijk van de meegeleverde lens. Welk model leverbaar is hangt af van het land/de regio waar u woont.

Modelnaam	Lens
NEX-5A/3A	E16 mm
NEX-5D/3D	E18 – 55 mm en E16 mm
NEX-5H	E18 – 200 mm
NEX-5K/3K	E18 – 55 mm

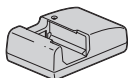
De bijgeleverde accessoires controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera (bladzijde 7). Het verschilt per model welke accessoires worden bijgeleverd.

Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

■ Gemeenschappelijke accessoires

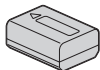
- Acculader BC-VW1 (1)



- Netsnoer (1) (niet geleverd in de Verenigde Staten en Canada)



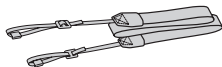
- Opladbare accu NP-FW50 (1)



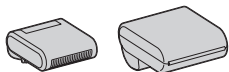
- USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Flitser (1)/Flitsertas (1)



- CD-ROM (1)
 - Toepassingssoftware voor α camera
 - α Handboek
- Gebruiksaanwijzing (Deze gebruiksaanwijzing) (1)

■ NEX-5A/3A

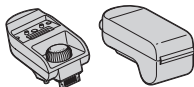
- E16 mm lens met vaste brandpuntsafstand / Lensdop (1) (bevestigd aan de camera)

■ NEX-5D/3D

- E16 mm lens met vaste brandpuntsafstand/Lensdop/Dop voor de achterzijde van de lens (1)
- E18 – 55 mm zoomlens/Lensdop (1) (bevestigd aan de camera)/ Zonnekap (1)

■ NEX-5H

- E18 – 200 mm zoomlens/Lensdop/ Lensdop voor de achterkant van de lens (1) (bevestigd aan de camera)/ Zonnekap (1)
- Verloopstuk voor Flitser (1)/ Verloopstukverpakking (1)



- Bodydop (1) (bevestigd op de camera)



■ NEX-5K/3K

- E18 – 55 mm zoomlens/Lensdop (1) (bevestigd aan de camera)/
Zonnekap (1)

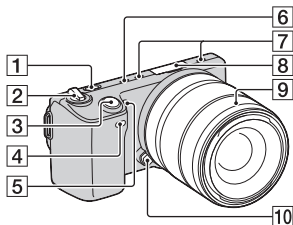
Opmerking

- Het wordt aanbevolen Sony lenzen/ accessoires te gebruiken die passen bij de kenmerken van deze camera. Wanneer u de producten van andere fabrikanten gebruikt, werkt de camera mogelijk niet op volledige capaciteit of kan dit leiden tot ongelukken en storingen van de camera.

Onderdelen herkennen

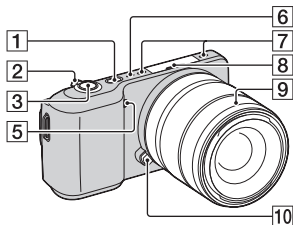
Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

NEX-5



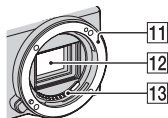
- 1 ► (Weergave)-knop (27)
- 2 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar (23)
- 3 Ontspanknop (26)
- 4 Sensor afstandsbediening
- 5 AF-hulplicht/
Zelfontspannerlamp/ Lach-
sluiter-lamp
- 6 Luidspreker
- 7 Microfoon*
- 8 Handige Accessoiresaansluiting
(21)
- 9 Lens (17)
- 10 Lensontgrendelingsknop (18)
- 11 Lensvattingopening
- 12 Beeldsensor**
- 13 Lenscontactpunt**

NEX-3

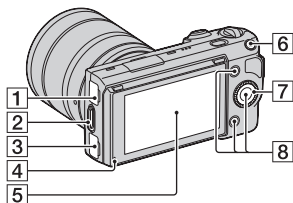


- * Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van films.
- ** Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

Wanneer de lens wordt verwijderd (NEX-5/3)



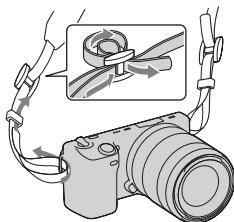
NEX-5



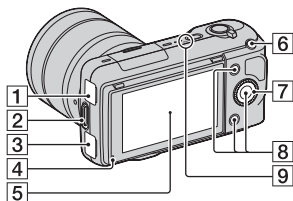
1  (USB)-aansluiting

2 Bevestigingssoog voor de schouderriem

U wordt geadviseerd de schouderriem te bevestigen zodat u de camera niet laat vallen.



NEX-3

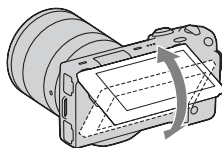


3 HDMI-aansluiting (47)

4 Lichtsensor

5 LCD monitor


De kantelende LCD-monitor van de camera maakt allerlei opnameposities mogelijk.

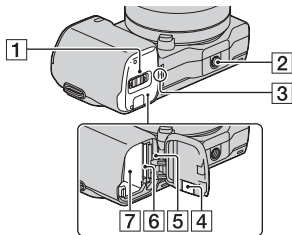
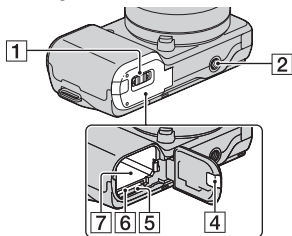


6 MOVIE (film) -knop (26)

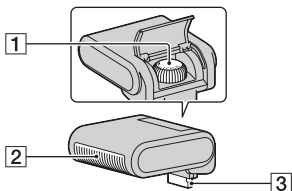
7 Instelwiel (30)

8 Soft-keys (31)

9  Positiemarkering beeldsensor

NEX-5**NEX-3**

- 1** Klepje batterij/geheugenkaart (15, 19)
- 2** Schroefgat voor statief
- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. U kunt de camera niet stevig bevestigen op een statief waarvan de schroef langer is dan 5,5 mm. Bovendien kan de camera hierdoor beschadigd worden.
- 3** ⊕ Positiemarkering beeldsensor
- 4** Afdekking aansluitplaat
Voor gebruik van de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar)
- 5** Toegangslampje (20)
- 6** Insteeksleuf geheugenkaart (19)
- 7** Batterijvak (15)

Flitser

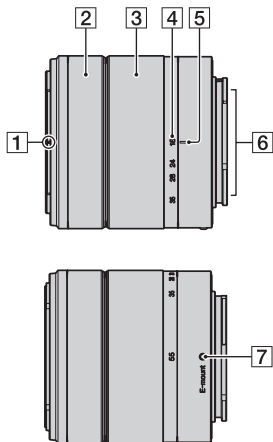
- 1** Schroef
- 2** Flitserlicht
- 3** Connector*

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

■ Lens

Zie voor de E18 – 200 mm lens de gebruiksaanwijzing van de E18 – 200 mm lens (bijgeleverd).

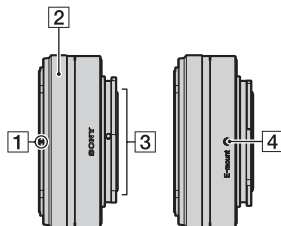
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd met NEX-5D/5K/ 3D/3K)



- 1 Markeringen voor kap
- 2 Scherpstelring
- 3 Zoomring
- 4 Schaal voor brandpuntsafstand
- 5 Markeringen voor brandpuntsafstand
- 6 Contactpunten van de lens*
- 7 Mountagemarkeringen

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

E16 mm F2.8 (geleverd met NEX-5A/3A)



- 1 Omzetterindex*
- 2 Scherpstelring
- 3 Contactpunten van de lens**
- 4 Mountagemarkeringen

* Omzetter wordt apart verkocht.

** Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

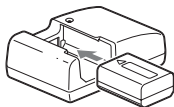
De accu voorbereiden

Zorg ervoor dat u de NP-FW50 "InfoLITHIUM" accu (bijgeleverd) oplaadt als u de camera voor het eerst gebruikt.

De accu opladen

De "InfoLITHIUM" accu kan zelfs worden opgeladen als deze niet volledig leeg is. Deze kan tevens worden gebruikt als hij niet volledig is opgeladen.

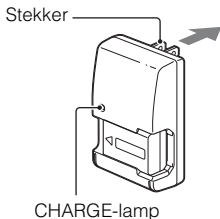
- 1 Plaats de accu in de acculader.
 - Duw de accu erin totdat deze vastklikt.



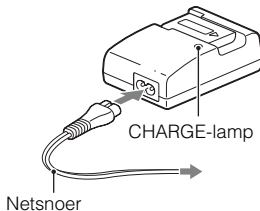
- 2 Sluit de acculader op het stopcontact aan.

- De CHARGE-lamp gaat uit wanneer het laden is voltooid.
- De tijd die nodig is voor het laden van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C is ongeveer 250 minuten.

Voor de Verenigde Staten en Canada



Voor andere landen/regio's dan de Verenigde Staten en Canada



Opmerkingen

- Afhankelijk van de resterende accucapaciteit of de oplaadomstandigheden kan de oplaadtijd langer of korter zijn.
- Wij raden aan de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C tot 30 °C. Buiten dit temperatuurbereik kan de accu mogelijk minder goed worden opgeladen.
- Sluit de acculader op het dichtstbijzijnde stopcontact aan.
- Probeer niet de accu direct na het opladen of wanneer u de accu na het opladen niet hebt gebruikt, opnieuw op te laden. Doet u dat wel, dan heeft dat gevolgen voor de prestaties van de accu.



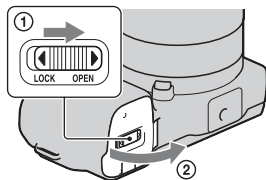
Uw camera in het buitenland gebruiken — Stroomvoorziening

U kunt uw camera en de acculader en de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) in elk land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V tot 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

U hoeft geen elektronische transformator te gebruiken. Hierdoor kan namelijk een storing optreden.

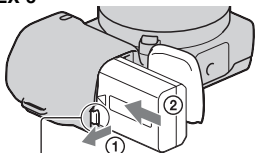
De opgeladen accu in de camera plaatsen

- 1 Verschuif de hendel van het klepje en open het klepje.



- 2 Verschuif de vergrendelingshendel met de punt van de accu en stop de accu helemaal in de camera.

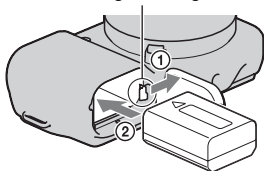
NEX-5



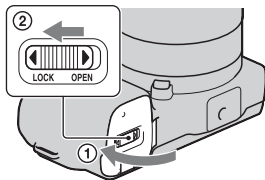
Vergrendelingshendel

NEX-3

Vergrendelingshendel



- 3 Sluit het accuklepje.



De resterende acculading controleren

Controleer het niveau aan de hand van de volgende indicators en percentages die op de LCD-monitor worden weergegeven.

						"Accu leeg"
Accuniveau	Hoog Laag					U kunt geen beeld meer maken.

Opmerking

- Het weergegeven niveau zal in bepaalde omstandigheden mogelijk niet correct zijn.



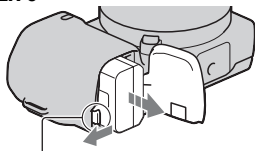
Wat is een "InfoLITHIUM" accu?

Een "InfoLITHIUM" accu is een lithium-ionbatterij die functies bevat voor het uitwisselen van informatie met betrekking tot de gebruiksomstandigheden van uw camera. Wanneer u de "InfoLITHIUM" accu gebruikt, wordt de resterende accuduur weergegeven in percentages op basis van de gebruiksomstandigheden van uw camera.

De accu uitnemen

Schakel de camera uit, en verschuif de vergrendelingshendel in de richting van de pijl. Wees voorzichtig dat de accu niet valt.

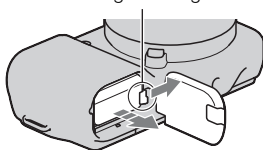
NEX-5



Vergrendelingshendel

NEX-3

Vergrendelingshendel

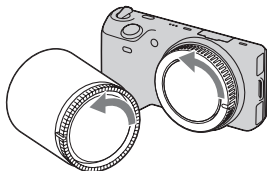


De lens bevestigen/losnemen

De camera wordt geleverd met de lens erop (behalve de NEX-5H). Zie onderstaande stappen wanneer u andere lenzen op het toestel zet.

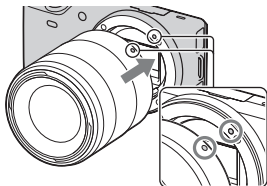
- 1 Als de bodydop of de verpakingsklep is bevestigd, verwijder deze dan van de camera of van de lens.

- Wissel de lens snel en doe het op een stofvrije plaats zodat er geen stof of vuil in de camera komt.



- 2 Plaats de lens op het toestel door de witte uitlijnmarkeringen op de lens en de camera tegenover elkaar te houden.

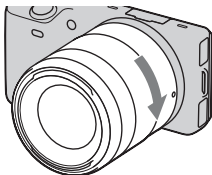
- Houd de camera met de lensvatting omhoog gericht zodat er geen stof in de camera kan dringen.



Witte uitlijnmarkeringen

- 3 Duw de lens licht tegen de camera aan, draai de lens naar rechts totdat deze in de vergrendelde positie klikt.

- Het is belangrijk dat u de lens recht op de camera zet.

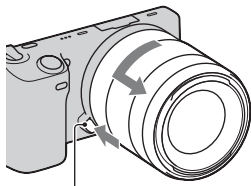


Opmerkingen

- Bij het bevestigen van de lens, mag u de lensontgrendelingsknop niet indrukken.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- De Montage-adapter (los verkrijgbaar) is nodig bij gebruik van een Montagestuk A-lens (los verkrijgbaar). Raadpleeg de bij de Montage-adapter geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

De lens van het toestel halen

- 1 Druk de lensontgrendelingsknop helemaal in en draai de lens linksom tot aan de aanslag.



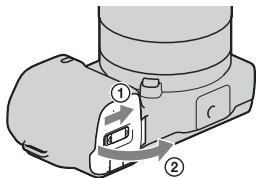
Lensontgrendelingsknop

Opmerkingen

- Als bij de verwisseling van de lens stof of vuil in de camera dringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat werkt als de film), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden zichtbaar zijn in het beeld. De camera trilt een beetje wanneer het toestel wordt uitgeschakeld, dit is de antistof-functie die voorkomt dat er stof aan de beeldsensor hecht. Maar toch is het goed de lens snel te bevestigen of los te nemen op plaatsen waar geen stof is.
- Laat de camera niet liggen zonder lens.
- Wanneer u doppen voor de body en voor de achterkant van de lens wilt gebruiken, dient u ALC-BIEM (dop voor de body) of ALC-R1EM (dop voor de achterkant van de lens) aan te schaffen (los verkocht).

Een geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

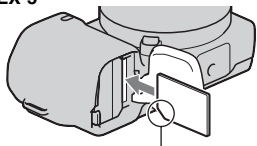
1 Open het klepje.



2 Plaats een geheugenkaart.

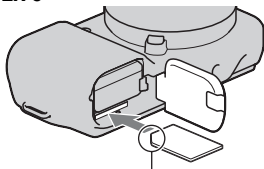
- Plaats de geheugenkaart totdat deze vastklikt, zoals afgebeeld.

NEX-5



Let goed op de richting van de hoek met de uitsparing

NEX-3



Let goed op de richting van de hoek met de uitsparing

3 Sluit het accuklepje.

Geheugenkaarten die u kunt gebruiken

U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart. U kunt MultiMediaCard niet gebruiken.

Voor het opnemen van films kunt u het beste de volgende geheugenkaarten gebruiken. In deze handleiding worden "Memory Stick PRO Duo" en "Memory Stick PRO-HG Duo" allebei "Memory Stick PRO Duo" en een SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart "SD-kaart" genoemd.

- **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart (Klasse 4 of meer)

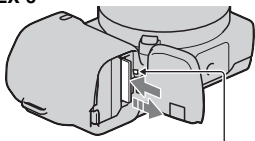
Opmerking

- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen worden geïmporteerd of afgespeeld op computers of AV-apparaten die niet geschikt zijn voor exFAT. Controleer dat het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het op de camera aansluit. Als u uw camera op een ongeschikt apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer nooit de kaart als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)

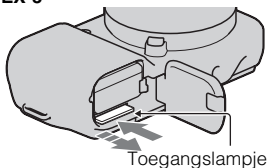
De geheugenkaart verwijderen.

Open het klepje, controleer dat het toegangslampje niet brandt en duw de geheugenkaart in één keer naar binnen.

NEX-5



Toegangslampje



Opmerking

- Verwijder de geheugenkaart of de accu niet als het toegangslampje aan is, schakel in dat geval ook de camera niet uit. De gegevens kunnen beschadigd worden.

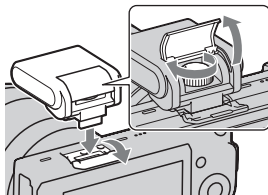
De flitser bevestigen

Bevestig de flitser (bijgeleverd) wanneer u opnamen wilt maken met flits (bijgeleverd).

De flitser wordt ingeschakeld wanneer u deze omhoog zet, de flitser wordt uitgeschakeld wanneer u deze omlaag zet.

- 1 Bevestig de flitser op de handige accessoireaansluiting van de camera.

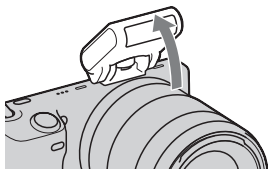
- Wanneer u de E18 – 200 mm-lens gebruikt, moet u de extender gebruiken (bladzijde 22).



- 2 Zet de flitser vast door de schroef aan te draaien.

- 3 U kunt de flitser pas gebruiken als u deze omhoog zet.

- Zet de flitser omlaag wanneer u deze niet zult gaan gebruiken.

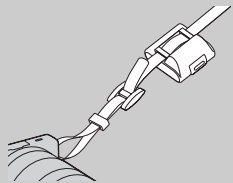


Opmerkingen

- De voeding voor de flitser wordt geleverd door de camera. Wanneer de camera de flitser oplaadt, knippert  op de LCD-monitor. U kunt de ontspanknop niet indrukken wanneer dit pictogram knippert.
- Steek de flitser volledig in de accessoire-aansluiting van de camera en draai de schroef stevig vast. Controleer dat de flitser stevig op de camera is bevestigd.
- Zet de Aan/Uit-schakelaar van de camera op OFF voordat u de flitser bevestigt of verwijdert.



De flitser vervoeren

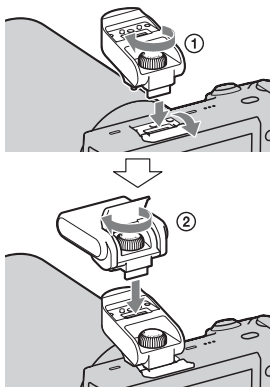


Het tasje voor de flitser kunt u gemakkelijk aan de schouderriem bevestigen. Doe de flitser in het tasje wanneer u de flitser niet gebruikt, zodat beschadiging wordt voorkomen.

De extender bevestigen (wanneer u de E18 – 200 mm-lens gebruikt)

Als u de flitser direct op de camera bevestigt, wordt het flitslicht gedeeltelijk tegengehouden door de lens. U kunt dit voorkomen door de extender te bevestigen.

- ① Bevestig de extender stevig op de camera.
- ② Bevestig de flitser op de extender en draai de schroef aan.



Opmerking

- 22 • Bevestig alleen de bijgeleverde flitser op de extender.

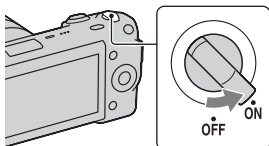
De camera inschakelen en de datum instellen

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, wordt het scherm voor de instelling van de datum en de tijd weergegeven.

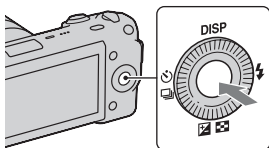
- 1 Schakel de camera in door de Aan/Uit-schakelaar op ON te zetten.

Het scherm voor het instellen van datum en tijd verschijnt.

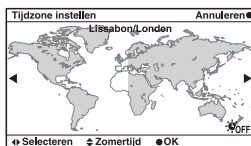
- Zet de Aan/Uit-schakelaar op OFF als u de camera wilt uitschakelen.



- 2 Druk ter bevestiging van [OK] op het midden van het instelwiel.



- 3 Selecteer uw gebied door op de rechter- of linkerzijde van het instelwiel te drukken en druk op het midden.

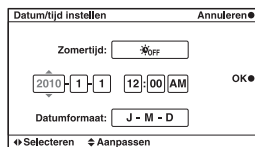


- 4 Druk op de linker- of rechterzijde van het instelwiel om elk item te selecteren en op de onderkant of bovenkant om de cijferwaarde te selecteren.

Zomertijd: Schakelt de instelling voor de zomertijd in of uit.

Datumformaat: Selecteert de indeling voor het weergeven van de datum.

- Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM en 12 uur 's middags als 12:00 PM.



- 5 Stel andere items in door stap 4 te herhalen en druk vervolgens op het midden van het instelwiel.

Opmerking

- U kunt niet de datum over beelden afdrukken op deze camera. Door middel van "PMB" op de CD-ROM (bijgeleverd), kunt u beelden afdrukken of opslaan met de datum. Zie "PMB Help" voor meer informatie (bladzijde 59).

De datum en de tijd resetten/De actuele instelling van de klok controleren

Druk op [Menu] en selecteer daarna [Instellingen] → [Datum/tijd instellen] (bladzijde 30, 53).

De instelling van de datum in de tijd bewaren

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet en of de accu in het toestel zit of niet. Zie pagina 74 voor nadere.

Stilstaande beelden opnemen

In de stand **i** (Slim automatisch) analyseert de camera het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen.

- 1 Schakel de camera in door de Aan/Uit-schakelaar op ON te zetten.

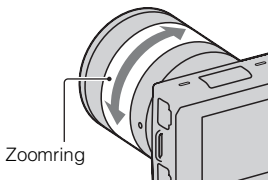
- 2 Richt de camera op het onderwerp.

Wanneer de camera de scène herkent, verschijnen het pictogram van Scèneherkenning en aanwijzingen op de LCD-monitor. 🌙 (Nachtopname), 📷 (Nachtopn. m. statief), 🧑 (Nachtportret), 📷 (Tegenlichtopname), 🧑 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname), 🏞️ (Landschap), of 🌸 (Macro).



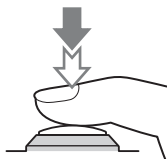
Pictogram en aanwijzingen Scèneherkenning

- 3 Bij gebruik van een zoomlens, draait u de zoomring en bepaalt u het beeld.



- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

Wanneer de scherpstelling is bevestigd, klinkt een akoestisch signaal en gaat ● branden.



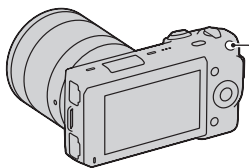
Scherpstellings-indicator

- 5** Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Films opnemen

- 1** Schakel de camera in door de Aan/Uit-schakelaar op ON te zetten.
- 2** Richt de camera op het onderwerp.
- 3** Druk op de knop MOVIE als u het opnemen wilt starten.

De scherpstelling en de helderheid worden automatisch geregeld. Door de ontspanner tijdens het opnemen half in te drukken, kunt u sneller scherpstellen.



MOVIE-knop

- 4** Druk weer op de knop MOVIE als u het opnemen wilt stoppen.

Opmerkingen

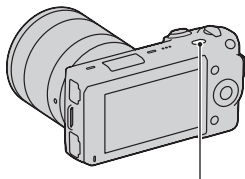
- Het geluid van de camera en de lens in bedrijf zou kunnen worden vastgelegd wanneer u een film maakt. U kunt het opnemen van geluid uitschakelen door [Menu] → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → [Uit] te selecteren (bladzijde 30, 52).
- De kijkhoek van films is smaller dan die van stilstaande beelden. Wanneer u op de knop MOVIE drukt, toont de camera het werkelijke bereik dat wordt vastgelegd, door een leeg kader op het scherm weer te geven.

Beelden weergeven

- 1 Druk op de  (weergave)-knop.

Het laatst opgenomen beeld wordt niet weergegeven op de LCD-monitor.

Een stilstaand beeld wordt standaard weergegeven.




 (weergave)-knop

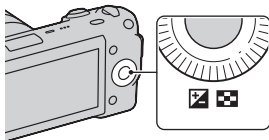
■ Het beeld selecteren


Draai het instelwiel


■ Films afspelen

- 1 Druk op  (Beeldindex) op het instelwiel in de weergavestand.

Er worden zes beelden weergegeven.



- 2 Selecteer  (film) door herhaaldelijk op de linker-zijde van het instelwiel te drukken en druk op het midden.

Als u wilt terugkeren naar het afspelen van stilstaande beelden, selecteert u  (stilstaand beeld) (bladzijde 46).



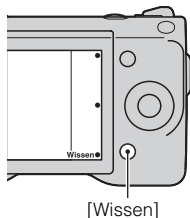
- 3 Selecteer de film van uw keuze door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

Tijdens het weergeven van films	Bediening van het instelwiel
Onderbreken/hervatten	Druk op het midden.
Naar snel vooruit	Druk op rechts of draai naar rechts.
Naar snel achteruit	Druk op links of draai naar links.
Naar langzaam vooruit (Alleen NEX-5)	Draai naar rechts tijdens onderbreken.
Naar langzaam achteruit (Alleen NEX-5)	Draai naar links tijdens onderbreken.
Het geluidsvolume aanpassen	Druk op de onderzijde → bovenzijde/ onderzijde.

Beelden wissen

U kunt het beeld dat wordt weergegeven, wissen.

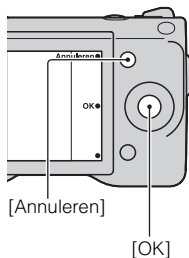
- 1 Geef het beeld van uw keuze weer en druk op [Wissen].



[Wissen]

2 Druk ter bevestiging van [OK] op het midden van het instelwiel.

Druk op [Annuleren] als u de bedieningshandeling wilt afsluiten.







Een aantal beelden wisselen

Selecteer [Menu] → [Afspelen] → [Wissen] als u bepaalde beelden wilt selecteren en tegelijkertijd wissen.

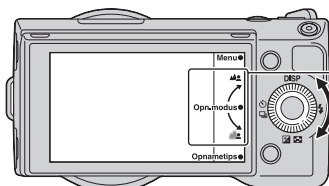
Met het instelwiel en de soft-keys

Met het instelwiel en de soft-keys kunt u diverse functies van de camera gebruiken.

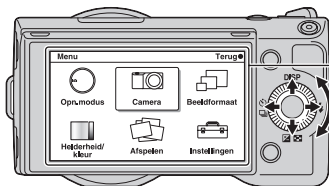
Instelwiel

Wanneer u opnamen maakt, zijn de functies DISP (Inhoud weergeven),  (Flitsfunctie),  (Belicht.comp.) en  (Transportfunctie) aan het instelwiel toegewezen. Wanneer u opnamen weergeeft, zijn de functies DISP (Inhoud weergeven) en  (Beeldindex) aan het instelwiel toegewezen.

Wanneer u draait aan de rechter-/linker-/boven-/onder-zijde van het instelwiel of erop drukt, volgens aanwijzingen op het scherm, kunt u instel-items selecteren. Uw selectie wordt bepaald wanneer u drukt op het midden van het instelwiel.



De pijl duidt aan dat u het instelwiel kunt draaien.



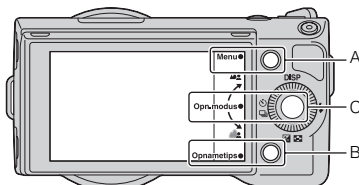
Wanneer opties op het scherm worden weergegeven, kunt u die doorlopen door aan de rechter-/linker-/boven-/onder-zijde van het instelwiel te draaien of erop te drukken. Druk op het midden als u uw keuze wilt maken.

■ Soft-keys

De soft-keys vervullen verschillende rollen, afhankelijk van de context. De rol (functie) die aan elk van de soft-keys is toegewezen, wordt op het scherm getoond.

Druk op soft-key A om de functie te gebruiken die in de rechterbovenhoek van het scherm wordt getoond. Druk op soft-key B om de functie te gebruiken die in de rechterbenedenhoek van het scherm wordt getoond. Druk in het midden van het instelwiel (soft-key C) om de functie te gebruiken die in het midden wordt getoond.

In dit handboek worden de soft-keys aangeduid door het pictogram of door de functie die op het scherm wordt getoond.



In dit geval werkt soft-key A als de knop [Menu] en de soft-key B als de knop [Opnametips]. Soft-key C werkt als de knop [Opn.modus].

De handleidingfunctie van de camera gebruiken

De camera biedt diverse "Handleidingen" die uitleg geven bij de functies, en "Opnametips" die tips geven voor het maken van betere opnamen. Haal meer uit de mogelijkheden van de camera door deze handleidingen te gebruiken.

■ Help

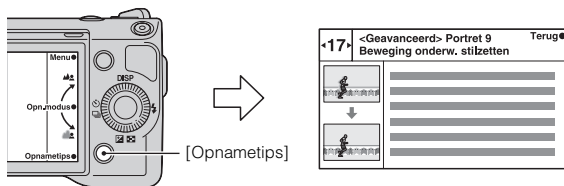
De camera toont de Help voor uitleg bij de geselecteerde functie, wanneer u de instelling wijzigt, enz.

U kunt de Help verbergen door [Menu] → [Instellingen] → [Help-scherm] → [Uit] te selecteren.

Opnametips

De camera toont de opnametips die horen bij de opnamestand die is geselecteerd.

- ① Wanneer [Opnametips] wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het scherm, druk dan op de knop in de rechterbenedenhoek (bladzijde 31). Er verschijnt automatisch een opnametip die hoort bij het actuele onderwerp.



- ② Druk op de linker- of rechterzijde van het instelwiel en zoek naar de gewenste opnametip.
 - U kunt omhoog of omlaag door de tekst bladeren door het instelwiel te draaien.




Toegang tot alle opnametips

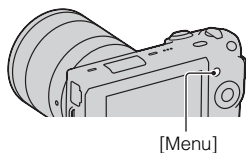
U kunt alle opnametips doorzoeken vanuit het menu.

- ① [Menu] → [Camera] → [Lijst met opnametips].
- ② Zoek de gewenste opnametips.

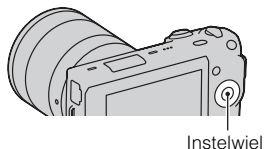
De achtergrond gemakkelijk onscherp maken (Achtergrondonscherp-teregeling)

In de stand [Slim automatisch] kunt u gemakkelijk de achtergrond onscherp maken zodat het onderwerp op de voorgrond komt.


- 1 Druk op [Menu] en selecteer daarna [Opn.modus] →  (Slim automatisch).




- 2 Druk op het midden van het instelwiel.
Het scherm Achtergrond onscherp verschijnt.

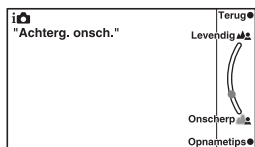


- 3 Maak de achtergrond onscherp door het instelwiel te draaien.

 : Omhoog draaien als u meer scherpte wilt

 : Omlaag draaien als u meer onscherpte wilt

Druk op [Terug] als u de oorspronkelijke status wilt herstellen.



Opmerking

- Het onscherpte-effect zal misschien niet waarneembaar zijn, afhankelijk van de afstand vanaf het onderwerp of de lens die wordt gebruikt.



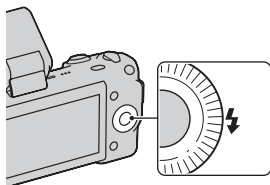
Voor een beter resultaat van Achtergrond onscherp

- Ga dichters naar het onderwerp toe.
- Maak de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond langer.


De flitsfunctie selecteren


1 Bevestig de flitser (bladzijde 21).


2 Druk op  (Flitsfunctie) op het instelwiel.





3 Selecteer de gewenste stand door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

 **(Flitser uit):** Werkt niet, ook al staat de flitser omhoog.

 **(Automatisch flitsen):** Werkt als het donker is of bij tegenlicht.

 **(Invulflits):** Werkt elke keer als u de ontspanknop indrukt.

 **(Langz.flitssync.):** Werkt elke keer als u de ontspanknop indrukt. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld van het onderwerp maar ook van de achtergrond maken.

 **(Eindsynchron.):** Werkt steeds wanneer u de ontspanknop indrukt, net voordat de belichting is voltooid. Een spoor van de beweging van het onderwerp wordt vastgelegd zodat het beeld er natuurlijker uitziet.


Het flitserbereik

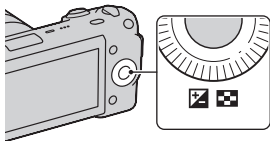
Het bereik van de bijgeleverde flitser is afhankelijk van de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3,5 m	1 – 2,8 m	1 – 1,8 m
ISO1600	2,8 – 10 m	2,3 – 8 m	1,4 – 5 m

De helderheid van stilstaande beelden aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de belichting aanpassen in stappen van 1/3 EV in het bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.


- 1 Druk op  (Belicht.comp.) op het instelwiel.

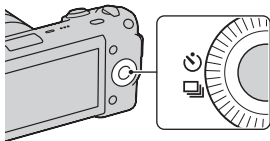



- 2 Selecteer de gewenste waarde door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

Wanneer het beeld te helder is, zet u [Belicht.comp.] naar -.
Wanneer het beeld te donker is, zet u [Belicht.comp.] naar +.


De zelfontspanner gebruiken



- 1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het instelwiel.




- 2 Selecteer een beeld door het instelwiel te draaien  (Zelfontspanner).

-
- 3 Druk op [Optie], selecteer de gewenste stand door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

 (Zelfontspanner: 10 sec.): Stelt de zelfontspanner met 10-seconden vertraging in. Gebruiken wanneer u zelf ook op de foto wilt staan.

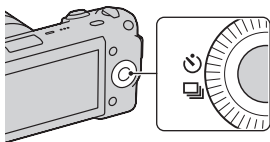
U kunt de zelfontspanner annuleren door nogmaals op  /  te drukken. Wanneer u de ontspanknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een akoestisch signaal totdat de sluitser wordt bediend.


 (Zelfontspanner: 2 sec.): Stelt de zelfontspanner met 2-seconden vertraging in. U kunt bewegingsonscherpte voorkomen die ontstaat wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Stilstaande beelden ononderbroken opnemen




De camera legt zonder onderbreking beelden vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

- 1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het instelwiel.



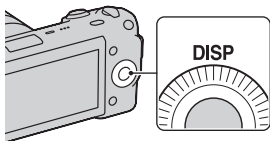
- 2 Selecteer  (Continuopname) door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.
-

Zonder onderbreking opnamen maken bij een hogere snelheid

Selecteer  (Snelh.v. continu.) bij  /  (Transportfunctie) als u meer opnamen zonder onderbreking wilt maken (max. 7 beelden per seconde). Scherpstelling en belichting van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.

De schermweergave wijzigen (DISP)

- 1 Druk op DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel.



- 2 Selecteer de gewenste stand door herhaaldelijk op DISP te drukken.

Tijdens het maken van opnamen

Basisinfo wrg.: Toont informatie over de basishandelingen voor het maken van opnamen. Geeft een grafische weergave van de sluitertijd en de diafragma waarde, behalve wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Slim automatisch] of [Panorama d. beweg.].

Info weergeven: Toont opname-informatie.

Geen info: Toont geen opname-informatie.

Tijdens weergave

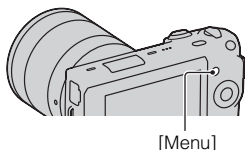
Info weergeven: Toont opname-informatie.

Histogram: Toont de luminantie verdeling grafisch, naast de opname-informatie.


Geen info: Toont geen opname-informatie.

Opnamen maken met diverse transportstanden


- 1 Druk op [Menu].




2 Selecteer [Opn.modus] → de gewenste stand met het instelwiel en druk op het midden.

 (**Slim automatisch**): De camera evalueert het onderwerp en voert de juiste instellingen uit.

SCN (Scènekeuze): Maakt opnamen met vooraf-gekozen instellingen uitgaande van het onderwerp of de omstandigheden.

 (**Anti-bewegingswaas**): Zorgt ervoor dat de camera minder beweegt wanneer u opnamen van een wat donkere scène binnenshuis of een tele-opname maakt.

 (**Panorama d. beweg.**): Maakt opnamen met een panoramische afmeting.

M (Handmatige belichting): Past het diafragma en de sluitertijd aan.

S (Sluitertijdvoorkeuze): Past de sluitertijd aan zodat de beweging van het onderwerp tot uitdrukking komt.


A (Diafragmavoorkeuze): Past het scherpstelbereik aan of maakt de achtergrond onscherp.


P (Autom. programma): Automatisch opnamen maken waarbij u de instellingen kunt aanpassen, behalve de belichting (diafragma en sluitertijd).


■ Scènekeuze


1 Selecteer **SCN** (Scènekeuze) (bladzijde 37).


2 Selecteer de gewenste stand door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.


 (**Portret**): Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht weergegeven.


 (**Landschap**): Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.


 (**Macro**): Opnamen maken van dichtbij, zoals van bloemen, insecten, gerechten of kleine voorwerpen.

 (**Sportactie**): Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

 (**Zonsondergang**): Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.

 (**Nachtportret**): Maakt portretten in nachtelijke taferelen. Bevestig en gebruik de flitser.

 (**Nachtopname**): Maakt een opname van nachtelijke taferelen zonder dat de donkere atmosfeer verloren gaat.

 (**Schemeropn. uit hand**): Maakt opnamen van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.

■ Anti-bewegingswaas

Dit is geschikt voor opnamen binnenshuis zonder flitser, het maakt dat onscherpte van het onderwerp wordt verminderd.


1 Selecteer  (Anti-bewegingswaas) (bladzijde 37).

2 Maak een opname door de sluiterknop in te drukken.

De camera combineert zes opnamen bij een hoge gevoeligheid tot één stilstaand beeld, zodat bewegingsonscherpte wordt verminderd en ruis wordt voorkomen.

■ Panorama d. beweg.

Terwijl u de camera 'pant', legt het toestel diverse beelden vast en componeert ze tot één panoramisch beeld.

1 Selecteer  (Panorama d. beweg.) (bladzijde 37).

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de sluiterknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



Aanwijzingsbalk

Opmerking

- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [Panorama d. beweg.]-opname en de sluiters blijft klikken tot het einde van de opname.



Panoramische beelden weergeven door te scrollen

U kunt panoramische beelden van begin tot eind scrollen door op het midden van het instelwiel te drukken terwijl de panoramische beelden worden getoond. Druk opnieuw als u wilt pauzeren.



Toont het getoonde gebied van het gehele panoramische beeld.

- Panoramische beelden worden weergegeven met de geleverde software "PMB" (bladzijde 59).
- Panoramische beelden die zijn opgenomen met andere camera's zullen misschien niet goed kunnen worden weergegeven of gescrold.

■ Sluiterijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld, de beweging 'bevrozen' met een snelle sluitertijd of een spoor van beweging achter het onderwerp aan vastleggen met een langzame sluitertijd.

1 Selecteer **S** (Sluiterijdvoorkeuze) (bladzijde 37).

2 Selecteer de gewenste waarde door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.



Sluiterijd



Wanneer u een snellere sluitertijd gebruikt, lijkt het of een bewegend onderwerp, zoals een hardloper, auto's of de branding van de zee, is stilgezet.



Wanneer u een langzamere sluitertijd gebruikt wordt een achter het onderwerp aan slepend spoor van de beweging vastgelegd waardoor een natuurlijker en dynamischer beeld ontstaat.

■ Diafragma voorkeuze

U kunt het scherpstelbereik aanpassen of de achtergrond onscherp maken.

1 Selecteer **A** (Diafragma voorkeuze) (bladzijde 37).

2 Selecteer de gewenste waarde door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

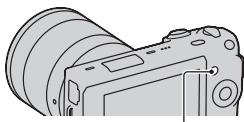
De beeldgrootte selecteren

De beeldgrootte bepaalt de omvang van het beeldbestand dat wordt vastgelegd wanneer u een beeld maakt.

Hoe groter de beeldgrootte, des te meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op groot-formaat papier. Hoe kleiner de beeldgrootte, des te meer beelden kunnen worden vastgelegd.

In het geval van films geldt hoe meer beeldgrootte, des te hoger de beeldkwaliteit.

1 Druk op [Menu].









[Menu]

2 Selecteer [Beeldformaat] → [Beeldformaat] met het instelwiel en druk op het midden.



3 Selecteer de gewenste stand door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

Stilstand beeld

Wanneer [Beeldverhouding] 3:2 is			Richtlijnen voor gebruik
✓	 (L: 14M)	4592 × 3056 pixels	Voor afdrukken tot A3+-formaat
	 (M: 7,4M)	3344 × 2224 pixels	Voor afdrukken tot A4-formaat
	 (S: 3,5M)	2288 × 1520 pixels	Voor afdrukken van L/2L-formaat
Wanneer [Beeldverhouding] 16:9 is			Richtlijnen voor gebruik
✓	 (L: 12M)	4592 × 2576 pixels	Voor weergave op een High-Definition-TV
	 (M: 6,3M)	3344 × 1872 pixels	
	 (S: 2,9M)	2288 × 1280 pixels	

Panorama

De beeldgrootte varieert afhankelijk van de opnamerichting (bladzijde 49).

✓	 (Standaard)	Maakt beelden in standaardformaat. Verticaal: 2160 × 3872 Horizontaal: 8192 × 1856
	 (Breed)	Maakt beelden in breed formaat. Verticaal: 2160 × 5536 Horizontaal: 12416 × 1856

Film

NEX-5

[AVCHD]-functie	Gemiddelde bit-rate	Richtlijnen voor gebruik
1920 × 1080	17 Mbps	Maakt opnamen in de hoogste beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
[MP4]-functie	Gemiddelde bit-rate	Richtlijnen voor gebruik
✓ 1440 × 1080	12 Mbps	Maakt opnamen in hoge beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
VGA (640 × 480)	3 Mbps	Maakt opnamen in de grootte die geschikt is voor uploads naar het Web.

NEX-3

Beeldgrootte	Gemiddelde bit-rate	Richtlijnen voor gebruik
✓ 1280 × 720 (Fijn)	9 Mbps	Maakt opnamen in hoge beeldkwaliteit voor weergave op een High-Definition-TV.
1280 × 720 (Standaard)	6 Mbps	
VGA (640 × 480)	3 Mbps	Maakt opnamen in de grootte die geschikt is voor uploads naar het Web.

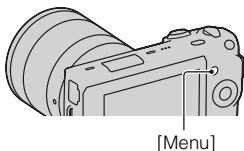
Opmerking

- Wanneer u stilstaande beelden opgenomen met 16:9-beeldverhouding en panoramische beelden afdrukt, zullen de beide randen misschien wegvallen.

Scherpstellen op het gezicht (Gezichtsherkenning)

De camera detecteert de gezichten van uw onderwerpen en past de scherpsstelling aan op het gezicht. U kunt een gezicht selecteren waar u bij voorkeur op wilt scherpsstellen.

1 Druk op [Menu].



2 Selecteer [Camera] → [Gezichtsherkenning] met het instelwiel en druk op het midden.

3 Selecteer de gewenste stand door aan het instelwiel te draaien en druk op het midden.

[OFF] (Uit): Gebruikt de Gezichtsherkenning-functie niet.

[AUTO] (Automatisch): Selecteert het gezicht waarop de camera automatisch moet scherpsstellen.

[Kind] (Voork. v. kind.): Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor een kindergezicht.

[Volw.] (Voork. v. volw.): Detecteert en fotografeert met een voorkeur voor het gezicht van een volwassene.



Een lachend gezicht vastleggen (Lach-sluitser)




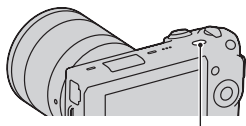
Als u de Lach-sluitser-functie gebruikt, detecteert de camera een glimlach en wordt de sluitser automatisch bediend.

Selecteer [Menu] → [Camera] → [Lach-sluitser] → [Aan], richt vervolgens de camera op het onderwerp en wacht tot hij/zij lacht.

U kunt ook een opname maken door zelf de ontspanknop in te drukken.

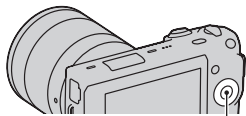
Het afgespeelde beeld vergroten (Vergroot)

- 1 Druk op de knop  (Weergave) als u naar de weergavestand wilt gaan.



 (Weergave)-knop

- 2 Breng het beeld dat u wilt vergroten op het scherm, druk vervolgens ter bevestiging op [Vergroot] (het midden van het instelwiel).




Instelwiel

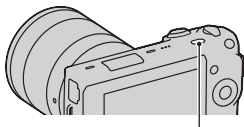
- 3 Pas de schaling aan door het instelwiel te draaien.

- 4 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de rechter-/linker-/boven-/onder-zijde van het instelwiel te drukken.


- U kunt de bedieningshandeling annuleren door op [Sluiten] te drukken.
-

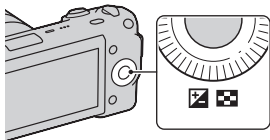
Lijst met afbeeldingen weergeven

- 1 Druk op de knop  (Weergave) als u naar de weergavestand wilt gaan.



 (Weergave)-knop

- 2 Druk op  (Beeldindex) op het instelwiel.
Er worden zes beelden tegelijkertijd weergegeven.





- 3 Selecteer een beeld door het instelwiel te draaien.
 - U kunt terugkeren naar de weergave van één enkel beeld door de afbeelding van uw keuze te selecteren en op het midden te drukken.



Overschakelen tussen stilstand beeld en de film



U kunt gemakkelijk een ander beeldtype kiezen op de beeldindex.

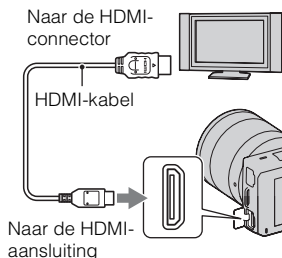
Selecteer  (stilstaand beeld) of  (film) door herhaaldelijk op de linkerzijde van het instelwiel te drukken en druk op het midden.

U kunt niet stilstaande beelden en films op hetzelfde indexscherm tonen.

Beelden bekijken op een TV

Als u de beelden die u met de camera hebt gemaakt, op een TV wilt bekijken, hebt u een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-TV met HDMI-aansluiting nodig.

- 1 Sluit de camera aan op de TV met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).



Opmerking

- Gebruik een HDMI-mini-aansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw TV aan het andere einde.



Uw camera in het buitenland gebruiken

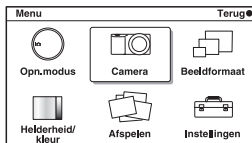
NEX-5: Als u films opgenomen met deze camera op een TV-toestel wilt bekijken, moeten de camera en het TV-toestel hetzelfde kleuren-televisiesysteem hebben.

NEX-3: De camera neemt automatisch waar wat het kleursysteem is van het aangesloten TV-toestel en past zich daarbij aan.

Menulijst

Wanneer u op [Menu] drukt, verschijnen er zes menu-items, [Opn.modus], [Camera], [Beeldformaat], [Helderheid/kleur], [Afspelen] en [Instellingen] op het scherm.

In elk item kunt u diverse functies instellen. Items kunnen niet worden weergegeven als de context grijs wordt weergegeven.



Opn.modus

Hiermee kunt u de opnamestand selecteren, zoals de belichtingsstand, panoramisch, Scènekeuze.

Slim automatisch	De camera evalueert het onderwerp en voert de juiste instellingen uit.
Scènekeuze	Maakt opnamen met een vooraf-gekozen instellingen uitgaande van het onderwerp of de omstandigheden. (Portret/Landschap/Macro/Sportactie/Zonsondergang/Nachtportret/Nachtopname/Schemeropen. uit hand)
Anti-bewegingswaas	Zorgt ervoor dat de camera minder beweegt wanneer u opnamen van een wat donkere scène binnenshuis of een tele-opname maakt.
Panorama d. beweg.	Maakt opnamen met een panoramische afmeting.
Handmatige belichting	Past het diafragma en de sluitertijd aan.
Sluitertijdvoorkeuze	Past de sluitertijd aan zodat de beweging van het onderwerp tot uitdrukking komt.
Diafragramavorkeuze	Past het scherpsstelbereik aan of maakt de achtergrond onscherp.
Autom. programma	Automatisch opnamen maken waarbij u de instellingen kunt aanpassen, behalve de belichting (sluitertijd en diafragma).

■ Camera

U kunt de opnamefuncties instellen, zoals ononderbroken opnemen, zelfontspanner en flitser.

Transportfunctie	Selecteert de transportstand, zoals ononderbroken opnemen, zelf-ontspanner of bracketopnamen. (Enkelbeeldopname/Continuopname/Snelh.v. continuur./Zelfontspanner/Zelfontsp.(Cont.)/ Bracket: continu/Afstandsbediening*)
Flitsfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het flitsen. (Flitser uit/Automatisch flitsen/Invulflits/Langz.flitssync./Eindsynchron.)
AF/MF-selectie	Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling. (Aut. scherpst./D. handm. sch./H. scherpst.)
AF-gebied	Selecteert het gebied waarop moet worden scherpgesteld. (Multi/Midden/Flexibel punt)
Autom. scherpst.	Selecteert de autofocus-methode. (Enkelv. AF/Continue AF)
Dig. precisiezoom	Stelt digitaal in- en uitzoomen in wanneer een lens met een vaste brandpuntsafstand wordt gebruikt.
Gezichtsherkenning	Detecteert automatisch de gezichten van mensen en past scherpstelling en belichting aan de gezichten aan. (Uit/Automatisch/Voork. v. kind./Voork. v. volw.)
Lach-sluitser	Iedere keer dat de camera een glimlach detecteert, stelt de camera automatisch de sluitser in werking. (Aan/Uit)
Lachdetectie	Stelt de gevoeligheid in van de Lach-sluitser-functie voor het detecteren van een glimlach. (Schaterlach/Normale lach/Glimlach)
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische beelden opneemt. (Rechts/Links/Naar boven/Naar beneden)
Lijst met opnametips	Geeft u toegang tot alle opnametips.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het opnamescherm moet worden weergegeven. (Basisinfo wrg./Info weergeven/Geen info)

* Alleen NEX-5

■ Beeldformaat

Stelt de beeldgrootte en de beeldverhouding, enz. in.

Stilstaand beeld	
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte. (3:2: L: 14M/ M: 7,4M/ S: 3,5M 16:9: L: 12M/ M: 6,3M/ S: 2,9M)
Beeldverhouding	Selecteert de beeldverhouding. (3:2/16:9)
Kwaliteit	Selecteert de compressie-indeling. (RAW/RAW en JPEG/Fijn/Standaard)
Panorama	
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte. (Standaard/Breed)
Film	
Bestandsindeling*	Selecteert het opnameformaat voor film. (AVCHD/MP4)
Beeldformaat	Selecteert de beeldgrootte.

* Alleen NEX-5

■ Helderheid/kleur

Hiermee kunt u de instellingen voor de helderheid maken, zoals de lichtmeetfunctie en de kleureninstellingen zoals de witbalans.

Belicht.comp.	Corrigeert de helderheid van het totale beeld. (-2,0EV tot +2,0EV)
ISO	Stelt de ISO-gevoeligheid in. (ISO AUTO/200 - 12800)
Witbalans	Past de kleurtinten aan de omgevingslichtcondities aan. (Aut. witbalans/Daglicht/Schaduw/Bewolkt/ Gloeilamp/ TL-licht/Flitslicht/Kl.temp./Filter/Eigen/ Eigen instelling)
Lichtmeetfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het meten van de helderheid. (Multi/Midden/Spot)
Flitscompensatie	Past de hoeveelheid flitslicht aan. (-2,0EV tot +2,0EV)

DRO/Auto HDR	Corrigeert automatisch de helderheid of het contrast. (Uit/D.-bereikopt./Auto HDR)
Creatieve stijl	Selecteert de beeldverwerkingsmethode. (Standaard/Levendig/Portret/Landschap/ Zonsondergang/Zwart-wit)

■ Afspelen


Hiermee kunt u de weergavefuncties instellen.

Wissen	Verwijdert afbeeldingen. (Meerdere bldn./Alles in map/Alles in dat.b.)
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af. (Stand stilstaande beelden: Herhalen/Interval) (Filmstand: Herhalen/Filmtype)
Stilst.b./film select.	Selecteert een weer te geven stilstaand beeld of film. (Stilstand beeld/Film)
Beeldindex	Selecteert het aantal afbeeldingen dat op het indexscherm moet worden getoond. (6 beelden/12 beelden)
Map kiezen	Selecteert de map van de weer te geven stilstaande beelden.
Datum selecteren	Selecteert de datum van af te spelen films.
Draaien	Roteert beelden.
Beveiligen	Beveiligt beelden, of annuleert de beveiliging. (Meerdere bldn./Alle beeld. annul./Alle films annul.)
⊕ Vergroot	Vergroot het beeld.
Volume-instellingen	Stelt het geluidsvolume in van films.
Printen opgeven	Selecteert de af te drukken beelden, of maakt instellingen voor het afdrukken. (DPOF instellen/Datum afdrukken)
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het weergavescherm moet worden weergegeven. (Info weergeven/Histogram/Geen info)

■ Instellingen

Hiermee kunt u meer gedetailleerde instellingen voor opnamen maken, of de instellingen van de camera wijzigen.

Opname-instellingen	
AF-hulplicht	Stelt het AF-hulplicht in ter ondersteuning van het automatisch scherpstellen op minder goed verlichte plaatsen. (Automatisch/Uit)
Rode ogen verm.	Geef een voorflits voorafgaand aan de opname met de flitser, ter voorkoming van rode ogen. (Aan/Uit)
Autom.weergave	Stelt de weergavetijd in van de afbeelding direct na het maken van de opname. (10 sec./5 sec./2 sec./Uit)
Stramienlijn	Schakelt de rasterlijn in die u helpt de beeldcompositie aan te passen. (Aan/Uit)
Histogram	Toont het histogram van de luminantieverdeling. (Aan/Uit)
MF Assist	Toont een vergroot beeld wanneer u handmatig scherpstelt. (Aan/Uit)
Kleurenruimte	Wijzigt het bereik van de kleurreproductie. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Stelt de correctie in ter voorkoming van bewegingsonscherpte. (Aan/Uit)
Opn. zonder lens	Stelt in of de sluiters in werking moet worden gesteld of niet wanneer er geen lens op de camera zit. (Inschakelen/Uitschakelen)
NR lang-belicht	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een lange belichtingstijd. (Aan/Uit)
NR bij hoge-ISO	Stelt de ruisreductieverwerking in voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid. (Automatisch/Zwak)
Filmgeluid opnemen	Stelt het geluid in voor het opnemen van films. (Aan/Uit)

Hoofdinstellingen	
Pieptoon	Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient. (AF-geluid/Hoog/Laag/Uit)
 Taal	Selecteert de taal die op het scherm wordt gebruikt.
Datum/tijd instellen	Stelt de datum en tijd in.
Tijdzone instellen	Selecteert het gebied waar u de camera gebruikt.
Help-scherm	Schakelt het Help-scherm in of uit. (Aan/Uit)
Stroombesparing	Stelt de tijd in waarna de camera de energiespaarstand inschakelt. (30 min./10 min./5 min./1 min.)
LCD-helderheid	Stelt de helderheid van de LCD-monitor in. (Automatisch/Handmatig/Zonning weer)
Kleur weergeven	Selecteert de kleur van de LCD-monitor. (Zwart/Wit/Blauw/Roze)
Breedbeeld	Selecteert een methode voor het weergeven van groothoekbeelden. (Voll. scherm/Normaal)
Afspelweergave	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het weergeven van portretbeelden. (Autom.roteren/Handm.roteren)
CTRL.VOOR HDMI	Stelt in of de camera kan worden bediend met de afstandsbediening van een TV-toestel dat geschikt is voor HDMI. (Aan/Uit)
USB-verbinding	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-aansluiting. (Massaopslag/PTP)
Reinigen	Zo kunt u de beeldsensor reinigen.
Versie	Toont de versie van de camera en de lens.
Demomodus	Bepaalt of de demonstratie al dan niet met filmweergave gebeurt. (Aan/Uit)
Terugstellen	Reset de camera naar de instellingen af--fabriek.
Geheugenkaartprogramma	
Formatteren	Formateert de geheugenkaart.

Bestandsnummer	Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden. (Serie/Terugstellen)
Mapnaam	Selecteert de indeling van de mapnaam. (Standaardform./Datumformaat)
Opnamemap kiezen	Selecteert de opnamemap.
Nieuwe map	Maakt een nieuwe map aan.
Beeld-DB herstellen	Repareert het beeld-databasebestand van films wanneer onregelmatigheden worden aangetroffen.
Kaartruimte weerg.	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.
Eye-Fi instellen*	
Inst. uploaden	Stelt de upload-functie van de camera in wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt. (Aan/Uit)

- * Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera wordt gezet. Gebruik een Eye-Fi-kaart die in de camera is gezet, niet in een vliegtuig. Zit er een Eye-Fi-kaart in de camera, stel dan [Inst. uploaden] in op [Uit]. Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/regio's waar zij worden aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/regio's waar u de kaart hebt aangeschaft.

Funcies beschikbaar voor elke opnamestand

Welke functies u kunt gebruiken hangt af Van de opnamestand die u hebt geselecteerd. In onderstaande tabel duidt ✓ aan of de functie beschikbaar is. – duidt aan dat de functie niet beschikbaar is.

De functies die u niet kunt gebruiken worden grijs op het scherm weergegeven.

Opnamestand		Belicht.comp.	Zelfontspanner	Continuopname	Gezichtsherkenning	Lach-sluitter
Slim automatisch		–	✓	✓	✓	✓
Panorama d. beweg.		✓	–	–	–	–
Anti-bewegingswaas		✓	–	–	✓	–
Scènekeuze		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
Autom. programma		✓	✓	✓	✓	✓
Diafragmavoorkeuze		✓	✓	✓	✓	✓
Sluittijdvoorkeuze		✓	✓	✓	✓	✓
Handmatige belichting		–	✓	✓	✓	✓

Opmerking

- Welke functies beschikbaar zijn zal misschien ook worden beperkt door andere condities dan de opnamestand.

Beschikbare flitsstanden

Het hangt af van de opnamestand en functies die u hebt geselecteerd welke flitsstanden u kunt gebruiken.

In onderstaande tabel duidt ✓ aan of de functie beschikbaar is. – duidt aan dat de functie niet beschikbaar is.

De flitsstanden die u niet kunt selecteren, worden grijs op het scherm weergegeven.

Opnamestand	Uit	Automatisch flitsen	Invulflits	Langz.flitssync.	Eindsynchron	
Slim automatisch	✓	✓	–	–	–	
Panorama d. beweg.	✓	–	–	–	–	
Anti-bewegingswaas	✓	–	–	–	–	
Scènekeuze		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
Autom. programma	–	–	✓	✓	✓	
Diafragmavoorkeuze	–	–	✓	✓	✓	
Sluittijdvoorkeuze	–	–	✓	✓	✓	
Handmatige belichting	–	–	✓	✓	✓	

Opmerkingen

- Welke flitsstanden beschikbaar zijn zal misschien ook worden beperkt door andere condities dan de opnamestand.
- Een werkende flitsstand kiezen is niet genoeg, de flitser werkt alleen in opgeheven stand.
- [Automatisch flitsen] kan worden geselecteerd wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Slim automatisch] of alleen in bepaalde [Scènekeuze]-standen.

De software installeren

Om beelden te gebruiken die met de camera zijn opgenomen, is de volgende software voorzien:

- Sony Image Data Suite
"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser) (Windows)

Opmerking

- Meld aan als beheerder.

Windows

De volgende computer-omgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB- aansluiting.

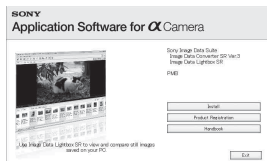
Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz of sneller (NEX-5: Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller NEX-3: Voor het afspelen/bewerken van de films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz of sneller) Geheugen: 512 MB of meer (Voor het afspelen/bewerken van de High Definition-films: 1 GB of meer) Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie—ongeveer 500 MB Computerscherm: Schermresolutie—1024 × 768 beeldpunten of meer
"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"	CPU/geheugen: Pentium 4 of sneller/1 GB of meer Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

*¹ 64-bits edities en startersedities worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 of later is vereist als u de functie voor het maken van discs wilt gebruiken.

*² Starterseditie wordt niet ondersteund.

1 Zet de computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het scherm met het installatiemenu verschijnt.



2 Klik op [Installeren].

- Controleer dat wel "Sony Image Data Suite" en "PMB" zijn aangevinkt en volg de instructies op het scherm.
- Sluit in de loop van de procedure de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm.
- Wanneer het bevestigingsbericht voor het opnieuw opstarten verschijnt, start u de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

3 Verwijder de CD-ROM nadat de installatie is voltooid.

De software wordt geïnstalleerd en er verschijnen pictogrammen op het bureaublad.

Opmerking

- Als "PMB" al is geïnstalleerd op de computer en het versienummer van de eerder geïnstalleerde "PMB" is lager dan dat van de "PMB" van CD-ROM (bijgeleverd), installeer dan "PMB" ook van de CD-ROM (bijgeleverd).

Macintosh

De volgende computer-omgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-aansluiting.

Besturingssysteem (voorgeïnstalleerd)	USB-aansluiting: Mac OS X (v10.3 tot v10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"	CPU: Power PC G4/G5-serie (1,0 GHz of sneller aanbevolen)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller Geheugen: 1 GB of meer wordt aanbevolen. Computerscherm: 1024 x 768 beeldpunten of meer

1 Zet de Macintosh-computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

2 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.

3 Kopieer het bestand [IDS_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.

4 Dubbelklik op het bestand [IDS_INST.pkg] in de kopieerbestemmingsmap.

- Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.
-


Wat u kunt doen met de bijgeleverde software

■ "PMB"

Met "PMB" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden importeren die met de camera zijn opgenomen en ze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender ordenen op opnamedatum voor weergave.
- Druk stilstaande beelden af met de datum of sla ze met datum op.

Meer informatie over "PMB", vindt u in de "PMB Help".

Klik op  (PMB Help) dat na de installatie wordt weergegeven op het bureaublad om Help te starten. Of klik in het menu Start op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Help].

Ondersteuning voor "PMB" (alleen Engels):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Opmerking

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.

■ "Image Data Converter SR"/"Image Data Lightbox SR"

Met "Image Data Converter SR" kunt u beelden, opgenomen in het RAW-formaat, bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.

Met "Image Data Lightbox SR" kunt u RAW/JPEG-beelden die met deze camera zijn opgenomen, weergeven en vergelijken.

Meer informatie over "Image Data Converter SR" en "Image Data Lightbox SR" vindt u in de Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3] of [Image Data Lightbox SR] om Help te starten.




Ondersteuning voor "Sony Image Data Suite" (alleen Engels):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Een film-disc maken (NEX-5)

U kunt een disc maken van films in AVCHD-indeling die op de camera zijn vastgelegd.

Selecteer de methode die het beste past bij uw discspeler. Importeer met "PMB" films in AVCHD-formaat op een computer. Zie "PMB Help" voor nadere bijzonderheden over het maken van een disc met "PMB".

Speler	Methode	Discotype
apparaten voor het afspelen van Blu-ray-discs (Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)	Maak een Blu-ray-disc van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	
AVCHD-afspeelapparaten (Sony Blu-ray-discspeler, PlayStation®3, enz.)	Maak een disc in AVCHD-indeling van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	
	Maak een disc in AVCHD-formaat met DVD-schrijver/opnemer anders dan DVDirect Express.	
Gewone DVD-afspeelapparaten (DVD-speler, computer met DVD-speler, enz.)	Maak een disc in standaarddefinitiekwaliteit (STD) van films en foto's geïmporteerd op een computer met "PMB".	

Opmerkingen

- Gebruikt u een Sony DVDirect (DVD Writer), dan kunt u gegevens overzetten door een geheugenkaart in de sleuf voor de geheugenkaart van de DVD Writer te zetten, of door uw camera op de DVD Writer aan te sluiten met een USB-kabel.
- Wanneer u Sony DVDirect (DVD Writer) gebruikt, is het belangrijk dat de versie van de firmware van de DVD Writer de meest recente is.



Kenmerken van elk type disc

Blu-ray



Op een Blu-ray-disc kunt u films in High Definition beeldkwaliteit (HD) van een langere speelduur vastleggen dan op DVD-discs.



AVCHD

Een film van High Definition beeldkwaliteit (HD) kan op DVD-media worden vastgelegd, zoals DVD-R-discs en er wordt een disc van High Definition beeldkwaliteit (HD) gemaakt.

- U kunt een disc in High Definition beeldkwaliteit (HD) afspelen op AVCHD-afspeelapparaten, zoals een Sony Blu-ray-discspeler en een PlayStation®3. U kunt de disc niet afspelen op gewone DVD-spelers.

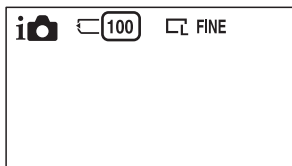
STD



Een film in Standard Definition beeldkwaliteit (STD) geconverteerd van een film in High Definition beeldkwaliteit (HD) kan worden vastgelegd op DVD-media, zoals DVD-R-discs en er wordt een disc in Standard-beeldkwaliteit (STD) gemaakt.

Controleren hoeveel beelden kunnen worden opgenomen

Nadat u een geheugenkaart in de camera hebt geplaatst en de stroomschakelaar hebt ingesteld op ON, wordt het aantal beelden dat kan worden opgenomen (als u blijft opnemen met de huidige instellingen) afgebeeld op de LCD-monitor.



Opmerkingen

- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart (bladzijde 28).
- Wanneer "NO CARD" (het aantal opneembare beelden) geel knippert, betekent dit dat er geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Aantal stilstaande beelden en tijd van films die kunnen worden vastgelegd op een geheugenkaart

Stilstaande beelden

De onderstaande tabel laat zien hoeveel stilstaande beelden bij benadering kunnen worden opgenomen op een geheugenkaart die met deze camera is geformatteerd. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaardgeheugenkaarten van Sony. De waarden kunnen variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Beeldgrootte: L 14M

Beeldverhouding: 3:2*

(Eenheden: beelden)

Capaciteit Kwaliteit	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standaard	433	875	1778	3626	7172
Fijn	305	618	1258	2569	5083
RAW en JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

- * U kunt meer beelden opnemen dan is aangegeven in de bovenstaande tabel als u de [Beeldverhouding] instelt op [16:9] (behalve [RAW]).

Films

Onderstaande tabel toont de filmtijd bij benadering, die beschikbaar is. Dit is de totale tijd voor alle filmsbestanden. Het is mogelijk continuopnamen te maken voor ongeveer 29 minuten per opname. Voor MP4 is het maximumformaat van een filmbestand ongeveer 2 GB.

(Eenheden: uur : minuten : seconden)

Bestands- indeling (Beeldformaat) \ Capaciteit	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD (1920 × 1080)*	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 (1440 × 1080)*	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 (1280 × 720 (Fijn)**)	0:27:00	0:54:30	1:50:30	3:45:10	7:25:10

* NEX-5

** NEX-3

■ Het aantal stilstaande beelden dat kan worden opgenomen bij gebruik van een accu

Het aantal beelden dat u bij benadering kunt opnemen is 330 beelden als u de camera gebruikt met de accu (bijgeleverd) op volle capaciteit.

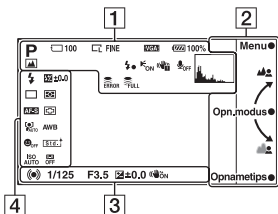
Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kunnen de werkelijke aantallen lager uitvallen.

- Het aantal wordt berekend aan de hand van een volle accu en voor de volgende omstandigheden:
 - Bij een omgevingstemperatuur van 25°C.
 - [Kwaliteit] is ingesteld op [Fijn].
 - [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Enkelv. AF].
 - Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt.
 - Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat.
 - Als de camera na elke tien opnamen eenmaal wordt uit- en ingeschakeld.
 - Met de accu die een uur lang is opgeladen en nadat de CHARGE uitgaat
 - Gebruik van Sony "Memory Stick PRO Duo" (los verkrijgbaar).
- De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

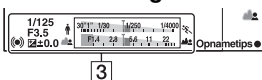
Lijst van pictogrammen op de LCD-monitor

Pictogrammen worden op het scherm weergegeven om de status van de camera aan te duiden. U kunt de weergave op het scherm wijzigen door middel van DISP (Inhoud weergeven) op het instelwiel.

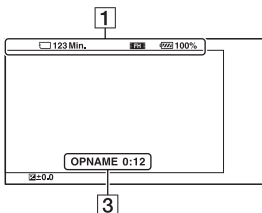
Opname-standby



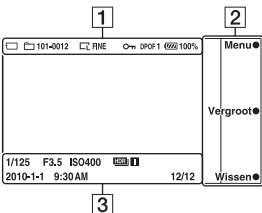
Grafische weergave



Films opnemen



Weergave



1

Scherm	Indicatie
	Opnamefunctie
	Scènekeuze
	Beeldgrootte/ Beeldverhouding van stilstaande beelden
RAW RAW+J FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden
100	Aantal opneembare stilstaande beelden
	Beeldgrootte van films
	Geheugenkaart/ Upload
123 Min.	Op te nemen tijd van films
	Resterend accuvermogen

Scherms	Indicatie
	Pictogrammen scèneherkenning
	Flitspictogram bezig op te laden
	AF-hulplicht
	Neemt geen geluid op tijdens het opnemen van films
	Waarschuwing camerabeweging
	Waarschuwing voor oververhitting
	Databasebestand full/ Databasebestandsfout
	Histogram
101-0012	Weergavemap – Bestandsnummer
	Beveiligen
DPOF 1	Afdrukvolgorde en aantal kopieën

2


Scherms	Indicatie
Menu ● Opn. modus ● Opnametips ●	Soft-keys



3

Scherms	Indicatie
● (●) (C)	Scherpstelstatus
1/125	Sluittijd
F3,5	Diafragma waarde
MLM ±0.0	Gemeten handmatig
±0.0	Belichtingscorrectie
	Sluittijdindicatie
	Diafragma-indicatie
OPNAME 0:12	Opnametijd van de film (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Vastgelegde datum/ tijd van het beeld
12/12	Beeldnummer/Aantal afbeeldingen vastgelegd in de datummap of geselecteerde map
	SteadyShot
HDR !	Verschijnt wanneer HDR niet heeft gewerkt op het beeld.

4

Scherms	Indicatie
	Flitsfunctie/Rode ogen verm.

Scherm	Indicatie
   	Transportfunctie
   	Scherpstelfunctie
±0.0	Flitscompensatie
  	Lichtmeetfunctie
  	Scherpstellingsfuncti e
 OFF  AUTO   	Gezichtsherkenning
 OFF	Lach-sluiter
ISO AUTO	ISO
AWB        7500K G9	Witbalans
 Std. ↑  Vivid ↑  Port. ↑  Land. ↑  Sunset ↑  B/W ↑	Creatieve stijl
 OFF  AUTO  AUTO	DRO/Auto HDR

Scherm	Indicatie
 	Lachdetectie gevoeligheidsindicator

Meer te weten komen over de camera (α -Handboek)

" α -Handboek", dat gedetailleerd uitleg geeft over hoe u de camera moet gebruiken, staat op de CD-ROM (bijgeleverd). Raadpleeg het als u uitgebreide instructies nodig hebt over de vele functie van de camera.

■ Voor gebruikers van Windows

- 1 Zet de computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
 - 2 Klik op [Handboek].
 - 3 Klik op [Installeren].
 - 4 Start " α -Handboek" met de snelkoppeling op het bureaublad.
-

■ Voor Macintosh-gebruikers

- 1 Zet de computer aan en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
 - 2 Selecteer de map [Handboek] en kopieer "Handboek.pdf" dat is opgeslagen in de map [NL] op uw computer.
 - 3 Dubbelklik op "Handboek.pdf" wanneer het kopiëren is voltooid.
-

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

**1 Controleer de punten op de bladzijden 68 tot 72.
Raadpleeg ook "a-Handboek" (PDF).**

2 Verwijder de accu, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer en zet de camera aan.

3 Reset de instellingen (bladzijde 53).

4 Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Accu en voeding

Het lukt niet de accu te plaatsen.

- Verschuif bij het plaatsen van de accu met de punt van de accu de vergrendelingshendel (bladzijde 15).
- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.

De indicator resterend accuvermogen is onjuist, of voldoende resterend accuvermogen wordt aangegeven, maar de accu raakt te snel leeg.

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt .
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (bladzijde 14).
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

De camera kan niet worden ingeschakeld.

- Plaats de accu op juiste wijze (bladzijde 15).
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (bladzijde 14).
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

De camera schakelt plotseling uit.

- Wanneer de camera of de accu te warm is, toont de camera een waarschuwingsbericht en schakelt zichzelf uit om de camera te beschermen.
- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. Als u de spaarstand wilt annuleren, bedient u de camera, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken.

Het CHARGE-lampje knippert tijdens het opladen van de accu.

- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer dat uw accu een NP-FW50-accu is.
- Als u een accu oplaadt die lang niet is gebruikt, zal het CHARGE-lampje misschien knipperen.
- Het CHARGE-lampje knippert op twee manieren, snel (met tussenpozen van ongeveer 0,15 seconde) en langzaam (met tussenpozen van ongeveer 1,5 seconde). Knippert het snel, neem de accu dan uit en zet dezelfde accu weer stevig in. Als het CHARGE-lampje dan weer snel knippert, kunt u vermoeden dat er iets niet goed is met de accu. Langzaam knipperen duidt erop dat het laden wordt opgeschort omdat de omgevingstemperatuur buiten het geschikte bereik is voor het opladen van de accu. Het laden zal worden hervat en het CHARGE-lampje zal branden wanneer de omgevingstemperatuur terugkeert binnen het geschikte temperatuurbereik. Laad de accu op bij een temperatuur tussen de 10 °C en 30 °C.

Beelden opnemen

Nadat de camera is ingeschakeld, wordt niets afgebeeld op de LCD-monitor.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de energiespaarstand gezet. Als u de spaarstand wilt annuleren, bedient u de camera, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken.

De sluitser wordt niet ontspannen.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de LOCK-stand. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.
- Controleer de vrije opslagcapaciteit van de geheugenkaart.
- U kunt tijdens het opladen van de flitser geen beelden opnemen.
- De lens is niet goed op het toestel gezet. Zet de lens goed vast (bladzijde 17).

Het opnemen duurt erg lang.

- De ruisonderdrukingsfunctie wordt ingeschakeld. Dit is geen storing.

- U maakt opnamen in de stand RAW. Omdat een RAW-gegevensbestand groot is, zal het maken van opnamen in de RAW-stand misschien meer tijd in beslag nemen.
- De Auto HDR is bezig een beeld te verwerken.

Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Controleer de minimale afstand waarop de lens kan scherpstellen.
- U maakt opnamen in de stand voor handmatig scherpstellen. Stel [AF/MF-selectie] in op [Aut. scherpst.].
- Er is onvoldoende omgevingslicht.
- Voor het onderwerp is mogelijk speciale scherpstelling vereist. Gebruik de functie [Flexibel punt] of de functie voor handmatige scherpstelling.

De flitser werkt niet.

- Zet de flitser omhoog (bladzijde 21).
- De flitser is niet goed op het toestel gezet. Bevestig de flitser weer (bladzijde 21).
- U kunt niet een flitser gebruiken in de volgende opnamestand:
 - [Bracket: continu]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Nachtopname] en [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - Films opnemen

Wazige ronde witte vlekken zijn te zien op beelden die met de flitser zijn gemaakt.

- Het flitslicht is weerkaatst door deeltjes in de lucht (stof, pollen, enz.) en dat is op het beeld te zien. Dit is geen storing.

Het duurt te lang voordat de flitser opnieuw is opgeladen.

- De flitser is binnen een korte tijd meerdere keren gebruikt. Als de flitser meerdere keren achter elkaar is gebruikt, kan het opladen langer duren dan gebruikelijk omdat moet worden voorkomen dat de flitser te heet wordt.

Een foto die met de flitser is gemaakt, is te donker.

- Als het onderwerp zich buiten het flitserbereik (de afstand die door het flitslicht kan worden bereikt) bevindt, zullen de beelden donker zijn omdat het flitslicht het onderwerp niet bereikt. Als de ISO-gevoeligheid wordt veranderd, verandert tevens het flitsbereik.

De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Stel de juiste datum en tijd in (bladzijde 23).
- Het gebied dat is geselecteerd met [Tijdzone instellen] verschilt van het feitelijke gebied. Stel het feitelijke gebied in door [Menu] → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] te selecteren.

De diafragmawaarde en/of de sluitertijd knipperen wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- Omdat het te helder of te donker is, ligt het buiten het beschikbare bereik van de camera. Pas de instellingen opnieuw aan.

Het beeld is wittig (Schittering).

Er verschijnt een lichtwaas op het beeld (schaduwbeeld).

- De foto is genomen onder een sterke lichtbron waarbij veel te veel licht in de lens is gevallen. Bevestig een zonnekap bij gebruik van de zoomlens.

De hoeken van de foto zijn te donker.

- Als een filter of lenskap wordt gebruikt, neem deze dan van de lens en maak de opname opnieuw. Door de dikte van het filter en een onjuiste bevestiging van de lenskap kan het filter of de lenskap gedeeltelijk zichtbaar zijn op het beeld. De optische eigenschappen van bepaalde lenzen kunnen ertoe leiden dat de rand van het beeld te donker lijkt (onvoldoende licht).

De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Activeer de Rode ogen verm.-functie.
- Ga dicht naar het onderwerp toe en maak de opname binnen het flitserbereik (bladzijde 34) met de flitser.

Punten verschijnen en blijven op de LCD-monitor.

- Dit is geen storing. Deze punten worden niet vastgelegd (bladzijde 73).

Het beeld is wazig.

- De foto is zonder flitser gemaakt op een donkere locatie, waardoor bewegingsonscherpte is ontstaan. Het gebruik van een statief of de flitser wordt aanbevolen (bladzijde 21). [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze] (bladzijde 38) en [Anti-bewegingswaas] (bladzijde 39) helpen ook onscherpte voorkomen.

De belichtingswaarde knippert in de LCD-monitor.

- Het onderwerp is te fel verlicht of te donker voor het lichtmeetbereik van de camera.

Beelden weergeven

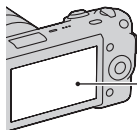
Het lukt niet beelden weer te geven.

- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer.
- Wanneer een beeldbestand is verwerkt door een computer of wanneer het beeldbestand is vastgelegd op een ander model dan dat van uw camera, is niet gegarandeerd dat het beeldbestand op uw camera kan worden weergegeven.
- De camera staat in de USB-stand. Wis de USB-verbinding.

Vorzorgsmaatregelen

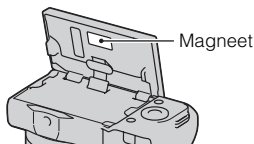
Opmerkingen over de LCD-monitor en lens

- De LCD-monitor is vervaardigd met gebruikmaking van uiterst nauwkeurige precisietechnologie zodat meer dan 99,99 % van de pixels effectief kan worden gebruikt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op de LCD-monitor zichtbaar zijn. Dit is een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.



Zwarte, witte, rode, blauwe en groene punten

- Houd de camera niet vast door deze aan de LCD-monitor vast te pakken.
- Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht. Als het zonlicht wordt weerkaatst op een voorwerp in de buurt, kan brand ontstaan. Als u de camera toch in direct zonlicht moet plaatsen, bevestigt u de lensdop.
- Er zit een magneet aan de achterzijde van de LCD-monitor. Steek geen voorwerpen die beschadigd kunnen worden door magnetische velden, zoals een floppy-disk of een credit-card tussen de LCD-monitor en het camerahuis.



- Op een koude plaats kunnen beelden een schaduw vormen op de LCD-monitor. Dit is geen storing. Als u de camera op een koude plaats inschakelt, kan de LCD-monitor tijdelijk donker zijn.
- Duw niet op de LCD-monitor. De kleuren op de LCD-monitor kunnen veranderen waardoor zich een storing kan voordoen.

Bewaar/gebruik de camera niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewone hete, droge of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto kan de camerabehuizing door de hitte vervormd raken, waardoor er een storing kan optreden.
- In direct zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabehuizing kan verkleuren of vervormd raken, waardoor er een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld

- Op zandiger of stoffige plaatsen
Let op dat er geen zand of stof in de camera kan binnendringen. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

De camera opbergen

Zorg ervoor dat de lensdop bevestigd is als u de camera niet gebruikt.

Bedrijfstemperatuur

Uw camera is ontworpen voor gebruik bij temperaturen tussen 0°C en 40°C. Gebruik bij extreem lage of hoge temperaturen buiten dit bereik, is niet aanbevolen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera vanuit een koude naar een warme omgeving overbrengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze gedurende ongeveer een uur wennen aan de nieuwe omgevingsomstandigheden.

Als er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen

de opgenomen beelden niet helder zijn.

Interne oplaadbare batterij

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet en of de accu in het toestel zit of niet. Deze interne batterij wordt tijdens het gebruik van de camera voortdurend opgeladen. Als u de camera echter alleen korte perioden gebruikt, loopt de accu geleidelijk leeg, en als u de camera ongeveer drie maanden in het geheel niet gebruikt, loopt de accu helemaal leeg. In dat geval moet u de oplaadbare batterij opladen voordat u de camera gaat gebruiken. Zelfs als u de oplaadbare batterij niet oplaadt, kunt u de camera toch gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt. Als de camera de instellingen iedere keer dat u de interne oplaadbare accu oplaadt, opnieuw instelt op de standaardinstellingen, is de interne oplaadbare accu misschien niet meer bruikbaar. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Oplaadprocedure voor de interne, oplaadbare batterij

Plaats een opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) en laat de camera 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Geheugenkaarten

Plak niet een etiket, enz. op geheugenkaart of een kaartadapter. Dit kan een storing veroorzaken.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, kunt u de kaart voordat u opnamen maakt het beste met de camera formatteren, omdat de geheugenkaart dan stabielere presteert. N.B. Permanent formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart en is onherstelbaar. Sla kostbare gegevens op een computer enz., op.
- Als u herhaaldelijk beelden vastlegt/wist, kan er fragmentatie van gegevens ontstaan op de geheugenkaart. Misschien zal het niet mogelijk zijn films op te slaan of op te nemen. Sla, als dat het geval is, uw beelden op op een computer of een andere opslaglocatie, en formateer vervolgens de geheugenkaart.
- Voor opnamen die niet kunnen worden vastgelegd of afgespeeld als gevolg van een storing van de camera of geheugenkaart, enz. kan geen schadevergoeding worden verleend.
- Om mogelijk verlies van beeldgegevens te voorkomen, dient u altijd een (reserve) kopie van de gegevens op een ander medium te maken.
- Maak een proefopname om te controleren of de camera juist werkt voordat u eenmalige gebeurtenissen opneemt.
- Deze camera is noch tegen stof, noch tegen opspattend water bestendig, en is niet waterdicht.
- Richt de camera niet op de zon of een ander helder licht. Dat kan een storing van de camera veroorzaken.
- Kijk niet in de zon of een sterke lichtbron door een lens die u van de camera hebt gehaald. Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Of het kan een storing van de lens veroorzaken.
- Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.
- Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.
- Als er zich condens op de camera heeft gevormd, moet u deze verwijderen voordat u de camera gebruikt (bladzijde 74).
- Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten. Dit kan niet alleen leiden tot storingen en de onmogelijkheid om beelden op te nemen, maar kan ook de geheugenkaart onbruikbaar maken en beeldgegevens vervormen, beschadigen of verloren doen gaan.
- Maak het venster van de flitser schoon voordat u deze gebruikt. De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op

het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het onderwerp bereikt.

- Houd de camera, bijgeleverde accessoires, enz. buiten het bereik van kinderen. Ze kunnen een geheugenkaart enzovoort inslikken. Als een dergelijk probleem zich voordoet, moet u onmiddellijk een arts raadplegen.

Opmerkingen over het afspelen van films op andere apparaten (NEX-5)

- Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor opnemen in AVCHD-formaat. Films met deze camera vastgelegd in AVCHD-formaat kunnen niet worden afgespeeld op de volgende apparaten.
 - Andere apparaten die geschikt zijn voor het AVCHD-formaat, die High Profile niet ondersteunt.
 - Apparaten die niet geschikt zijn voor het AVCHD-formaat
- Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor opnemen in MP4-formaat. Om deze reden kunnen films die met deze camera zijn vastgelegd in MP4-formaat niet worden afgespeeld op apparaten die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.
- Discs opgenomen met HD (hoge definitie) beeldkwaliteit kunnen alleen worden afgespeeld met AVCHD-compatibele apparatuur. DVD--spelers of recorders kunnen geen HD-discs afspelen omdat ze

niet compatibel zijn met het AVCHD-formaat. Ook kan het voorkomen dat op DVD--gebaseerde spelers of recorders discs in HD-kwaliteit niet uitwerpen.

Waarschuwing over copyright

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

De afbeeldingen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing als voorbeelden worden gebruikt, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Informatie over de gegevensspecificaties die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties worden gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve voor zover beschreven in deze handleiding: Bij een omgevingstemperatuur van 25°C en met een accu die gedurende een uur is opgeladen nadat het CHARGE-lampje uitging.

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera: digitale camera met verwisselbare lens

Lens: E-mount-lens

[Beeldsensor]

Beeldsensor: 23,4 × 15,6 mm (APS-C-formaat) CMOS-beeldsensor

Totaal aantal pixels van beeldsensor: ong. 14 600 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera: ong. 14 200 000 pixels

[Stofpreventie]

Systeem: antistatische laag op laagdoorlaatfilter en elektromagnetisch trilmechanisme

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Systeem: contrastdetectiesysteem

Gevoeligheidsbereik: 0 EV tot 20 EV (bij ISO 100 met F2,8 lens)

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode: 49-segment meting door de beeldsensor

Lichtmeetsbereik: 0 EV tot 20 EV (bij ISO 100 met F2,8 lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex): Auto, ISO 200 tot 12800

Belichtingscorrectie: ±2,0 EV (1/3 EV stap)

[Sluiter]

Type: elektronisch gestuurd, verticale beweging, spleet-type

Sluiterijdbereik: 1/4000 seconde tot 30 seconden, BULB, (1/3 EV stap)

Flitssynchronisatiesnelheid: 1/160 seconde

[Opnamemedium]

"Memory Stick PRO Duo", SD-kaart

[LCD-monitor]

LCD-scherm: 7,5 cm (type 3.0) TFT-aansturing

Totaal aantal pixels: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) pixels

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

USB: miniB

HDMI: HDMI mini-aansluiting type C

[Voeding]

Lege accu: oplaadbare accu NP-FW50

[Overige]

Exif Print-compatibel

PRINT Image Matching III-compatibel
Afmetingen:

NEX-5:

ong. 110,8 × 58,8 × 38,2 mm (B/H/D, zonder uitstekende onderdelen)

NEX-3:

ong. 117,2 × 62,6 × 33,4 mm (B/H/D, zonder uitstekende onderdelen)

Gewicht:

NEX-5:

ong. 287 g (incl. batterij en "Memory Stick PRO Duo")

ong. 229 g (alleen camera)

NEX-3:

ong. 297 g (incl. batterij en "Memory Stick PRO Duo")

ong. 239 g (alleen camera)

Bedrijfstemperatuur: 0°C tot 40°C

Bestandsformaat:

Stilstaand beeld: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), DPOF-compatibel

NEX-5:

Film (AVCHD-formaat):
AVCHD Ver. 1.0-compatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch,
uitgerust met Dolby Digital
Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

Film (MP4-formaat):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

NEX-3:

Film: MPEG-4 Visual

USB-communicatie: Hi-Speed USB
(USB 2.0-compatibel)

Flitser

Richtgetal flitser: GN 7 (in meter bij ISO 100)

Heroplaadtijd: ong. 4 seconden

Flitsbereik: dekking 16 mm lens
(brandpuntsafstand die de lens
aangeeft)

Flitscompensatie: $\pm 2,0$ EV (in stappen van 1/3 EV)

Afmetingen:

ong. 35,9 × 23,8 × 42,7 mm (B/H/
D, zonder uitstekende onderdelen)

Gewicht: ong. 20,4 g

Lens

Zie voor de E18 – 200 mm lens de gebruiksaanwijzing van de E18 – 200 mm lens (bijgeleverd).

Lens	E16 mm lens met vaste brandpuntsafstand	E18 – 55 mm zoomlens
Camera	NEX-5A/5D/3A/3D	NEX-5D/5K/3D/3K
Gelijkwaardig 35mm-formaat brandpuntsafstand* ¹ (mm)	24	27 - 82,5
Lensgroepenelementen	5-5	9-11
Kijkhoek* ¹	83°	76° - 29°
Minimale scherpstelling* ² (m)	0,24	0,25
Maximale vergroting (x)	0,078	0,3
Minimale f-stop	f/22	f/22 - f/32
Filterdoorsnede (mm)	49	49
Afmetingen (maximale doorsnede x hoogte) (Ongeveer, mm)	62,0 x 22,5	62,0 x 60,0
Gewicht (Ongeveer, g)	67	194
Compensatie-effect* ³	- * ⁴	Ongeveer 4 stappen

*¹ De hierboven getoonde waarden voor gelijkwaardig 35mm-formaat brandpuntsafstand en kijkhoek zijn voor digitale camera's met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C format beeldsensor.

*² Minimumbrandpuntsafstand is de kleinste afstand tussen beeldsensor en onderwerp.

*³ Sluitersnelheid (verschilt per opnameconditie)

*⁴ De optische trilcompensatiefunctie is niet beschikbaar.

BC-VW1Acculader

Ingangsspanning: 100 V - 240 V
wisselstroom, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W
Uitgangsspanning: 8,4 V gelijkstroom,
0,28 A
Bedrijfstemperatuur: 0°C tot 40°C
Opslagtemperatuur: -20°C tot +60°C
Maximale afmetingen: ong. 63 × 95 ×
32 mm (B/H/D)
Gewicht: Ong. 85 g

oplaadbare accu NP-FW50

Gebruikte accu: Lithium-ionaccu
Maximale spanning: 8,4 V
gelijkstroom
Nominale spanning: 7,2 V gelijkstroom
Maximale laadspanning: 8,4 V
gelijkstroom
Maximale laadstroom: 1,02 A
Capaciteit: standaard 7,7 Wh (1 080
mAh)
Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)
Maximale afmetingen:
ong. 31,8 × 18,5 × 45 mm
(B/H/D)
Gewicht: Ong. 57 g

Wijzigingen in ontwerp en
technische gegevens zijn
voorbehouden zonder voorafgaande
kennisgeving.

Over de brandpuntsafstand

De beeldhoek van deze camera is
kleiner dan die van een camera voor
35mm-film (kleinbeeld). U krijgt (bij
benadering) een vergelijkbare
brandpuntsafstand van een camera met
35mm-film, en neemt onder dezelfde
beeldhoek op, door de
brandpuntsafstand van uw lens met de
helft te verhogen.

Wanneer u bijvoorbeeld een 50mm-
lens gebruikt, krijgt u bij benadering

hetzelfde resultaat als met een 75mm-
lens op een camera met 35mm-film.

Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele DCF (Design rule for Camera File system)-norm zoals vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, welke met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Handelsmerken

- **α** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" en **MAGIC GATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" en het logo zijn handelsmerken.
- "AVCHD" en "AVCHD" logotype zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.

- Dolby en het Double-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc.
- PowerPC is een gedeponeerd handelsmerk van IBM Corporation in de Verenigde Staten.
- Intel, Intel Core en Pentium zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Intel Corporation.
- Het SDXC logo SDHC logo zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Eye-Fi is een handelsmerk van Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" is een geregistreerd handelmerk van Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze

gebruiksaanwijzing zijn de aanduidingen TM en ® echter in alle voorkomende gevallen weggelaten.



Inhoud

A

Accu	14
Achtergrondonscherpteregeling... ..	33
AF/MF-selectie	49
AF-gebied	49
AF-hulplicht.....	52
Af speelweergave.....	53
Anti-bewegingswaas.....	39
Autom. programma.....	37
Autom. scherpst.	49
Autom. weergave	52

B

Beeld vergroten.....	45
Beeld-DB herstellen.....	54
Beeldgrootte.....	42
Beeldindex	46
Beeldverhouding.....	50
Belichtingscompensatie	35
Bestandsindeling.....	50
Bestandsnummer.....	54
Beveiligen	51
Breedbeeld	53

C

Condensvorming.....	74
Continuopname.....	36
Creatieve stijl	51
CTRL.VOOR HDMI	53

D

Datum selecteren	51
Datum/tijd instellen	53
De accu opladen.....	14
De klok Instellen.....	23
Demomodus	53
Diafragmavoorkeuze.....	41
Diavoorstelling	51
Dig. precisiezoom	49
Disc maken	60

Draaien	51
DRO/Auto HDR.....	51

E

Extender voor de Flitser.....	22
Eye-Fi instellen	54

F

Film	26
Filmgeluid opnemen.....	52
Flitscompensatie.....	50
Flitsfunctie.....	34
Flitslicht.....	21
Formatteren	53

G

Geheugenkaart.....	19
Gezichtsherkenning.....	44

H

Handboek	67
Handmatige belichting	37
Help	31
Help-scherm	53
Histogram.....	52

I

Image Data Converter SR	60
Image Data Lightbox SR.....	60
Inhoud weergeven	37, 49
Inst. uploaden	54
Installeren.....	57
Instellingen.....	52
Instelwiel	30
Invulflits	34
ISO	50

K

Kaartruimte weerg.....	54
Kleur weergeven	53

Kleurenruimte	52
Kwaliteit	50

L

Lachdetectie	49
Lach-sluiters	44
Landschap	38
LCD-helderheid	53
Lens	17
Lichtmeetfunctie	50
Lijst met opnametips	49

M

Macintosh	58
Macro	38
Map kiezen	51
Mapnaam	54
Menu	48
MF Assist	52

N

Nachtopname	38
Nachtportret	38
Nieuwe map	54
NR bij hoge-ISO	52
NR lang-belicht	52

O

Opn. zonder lens	52
Opnamemap kiezen	54
Opnamestand	37
Opnametips	32

P

Panorama	39
Panorama d. beweg.	39
Panoramarijting	49
Pictogrammen	64
Pieptoon	53
PMB	59
Portret	38
Printen opgeven	51

R

Rasterlijn	52
Reinigen	53
Rode ogen verm.	52

S

Scènekeuze	38
Schemeropn. uit hand	38
Slim automatisch	33, 38
Sluittijdvoorkeuze	40
Snelh.v. continuït.	36
Soft-keys	31
Software	57
Sportactie	38
SteadyShot	52
Stilst.b./film select.	51
Stilstaande beelden opnemen	25
Stroombesparing	53

T

Taal	53
Technische gegevens	77
Terugstellen	53
Tijdzone instellen	53
Transportfunctie	49

U

USB-verbinding	53
----------------------	----

V

Vergroot	45
Versie	53
Volume-instellingen	51

W

Weergave	27
Weergave op TV	47
Weergave scrollen	40
Weergave zoomen	45
Windows	57
Wissen	28
Witbalans	50

Z

Zelfontspanner	35
Zonsondergang	38